



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Praktyki ogólnopedagogiczne		Kod przedmiotu: EA1-EM-PS/09
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: Stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Edukacja muzyczna		Rok/Liczba semestrów: I/1
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: Ćwiczenia	Wymiar zajęć: 30 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
Koordinator	mgr Grzegorz Nazaruk	
Prowadzący zajęcia	mgr Grzegorz Nazaruk	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	poznanie organizacji i funkcjonowania różnych typów szkół; praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz metodycznej podczas prowadzonych zajęć szkolnych (pogłębienie znajomości metod i form nauczania); planowanie, prowadzenie i dokumentowanie zajęć; analiza pracy nauczyciela i uczniów (podczas omawiania lekcji przez studentów oraz szkolnych opiekunów praktyk); analizowanie własnej pracy i jej efektów.	
Wymagania wstępne	łatwość w nawiązywaniu kontaktu i otwartość na ekspresję dziecięcą umiejętności interpersonalne	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
podstawa programowa program nauczania – struktura, zasady konstrukcji wybrane programy nauczania – analiza i ocena cele nauczania w szkole planowanie pracy nauczyciela: plany roczne, semestralne, miesięczne plan wynikowy- zasady konstrukcji ocena ucznia na lekcjach – zasady, propozycje zawarte w programach nauczania, propozycje własne pomoc dydaktyczne – klasyfikacja, znaczenie w procesie dydaktycznym rola pomocy dydaktycznych w realizacji treści programowych – projekt, wykonanie, propozycje wykorzystania pracownia przedmiotowa: wzorcowe wyposażenie, sposoby organizacji scenariusze - konspekty lekcji – tworzenie projektów lekcji realizacja założeń - zawartych w scenariuszach - konspektach lekcji - w praktyce trudności wychowawcze na lekcjach i sposoby radzenia sobie z nimi bezpośrednie zapoznanie się z pracą szkoły – wizyty w szkołach		
Literatura	Arends R.I., Uczymy się nauczać, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1994. Bendl S., Autorytet nauczyciela-wielki temat dla dzisiejszej pedagogiki, „Studia z Teorii Wychowania” 2011, t.2 nr1(2), Wydawnictwo Naukowe ChAT, Warszawa. Brophy J., Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2007.	



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

	<p>Delors J. (red), Edukacja - jest w niej ukryty skarb. Raport dla UNESCO Międzynarodowej komisji do spraw edukacji dla XXI wieku, Stowarzyszenie Oświatowców Polskich, Wydawnictwo UNESCO, Warszawa 1999.</p> <p>Dembo M.H, Stosowana psychologia wychowawcza, WSiP, Warszawa 1997.</p> <p>Dewey J., Moje pedagogiczne credo, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2005.</p> <p>Dryden G., Vos J., Rewolucja uczenia, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003.</p> <p>Dylak S., Ubermanowicz S. (red) Strategia nauczania - uczenia się infotechniki, Fundacja Wolnego i otwartego oprogramowania, Poznań 2014.</p> <p>Dymara B., Dziecko w świecie edukacji, Impuls, Kraków 2009.</p> <p>Federowicz M., Raport o stanie edukacji 201. Kontynuacja zmian, IBE, Warszawa 2012.</p> <p>Gutek G., L., Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003.</p> <p>Hamer H., Rozwój przez wprowadzanie zmian centrum edukacji medycznej, Warszawa 1998.</p> <p>Holliday M., Coaching, mentoring i zarządzanie, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2006.</p> <p>Klaus- Stańska D., Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010.</p> <p>Kupisiewicz Cz., Podstawy dydaktyki ogólnej, Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, Warszawa 1996.</p> <p>Kwaśnica R., Wprowadzenie do myślenia o nauczycielu (w:) Z. Kwieciński, B. Śliwerski (ed), Pedagogika, t.2, PWN, Warszawa 2003.</p>	
Metody kształcenia	<p>teoretyczno-praktyczne takie jak: wykład, konwersatorium, trening interaktywny, przygotowywanie i prowadzenie fragmentów i całości lekcji</p> <p>praca z tekstem i dyskusja</p> <p>praca indywidualna</p> <p>prezentacja zagadnień przygotowanych przez studentów.</p>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	<p>uczestnictwo i aktywność na zajęciach</p> <p>ćwiczenia praktyczne</p>	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie.</p>	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
15.05.2022	mgr Grzegorz Nazaruk	utworzenie sylabusu