



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Opracowywanie piosenek dziecięcych		Kod przedmiotu: EA1-EM-EPW/09
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: Stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: fakultatywny
Specjalność: Edukacja muzyczna		Rok/Liczba semestrów: II/2
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: Ćwiczenia	Wymiar zajęć: 30 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
Koordinatorka	wykl. Weronika Jarzyńska-Pluta	
Prowadzący zajęcia	wykl. Weronika Jarzyńska-Pluta	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	- umiejętność stworzenia różnorodnych form akompaniamentu do dowolnej melodii - znajomość podstawowej literatury muzycznej z zakresu piosenki dziecięcej	
Wymagania wstępne	- ogólna znajomość zasad muzyki i harmonii - swobodna umiejętność gry na fortepianie i harmonizowania melodii a'vista	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
- harmonizowanie zadanej melodii a'vista - sprawne odczytywanie systemu zapisu akordów - stosowanie różnych form akompaniamentu - wykorzystanie elementów ilustracyjnych - elementy improwizacji fortepianowej w oparciu o określony materiał muzyczny zaczerpnięty z piosenki dziecięcej		
Literatura	- Kaczurbina M., Ludwikiewiczowa A., Miklaszewski L., Wesołe nutki i piosenki, Kraków - Kaczurbina M., Miklaszewski L., Wlazł kotek i inne piosenki dla dzieci na głos i fortepian, Kraków - Smoczyńska U., Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Warszawa - Truszkowska-Reut M., Śpiewniczek. Ptaki, ssaki i robaki, Wrocław - Wieman M., Polskie tańce ludowe, Warszawa	
Metody kształcenia	- praca z tekstem nutowym i dyskusja - analiza przypadków i rozwiązywanie zadań artystycznych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	- ćwiczenia praktyczne - ocenianie ciągłe	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie z oceną.	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
5.05.2022	as. Jarosław Ciechacki	dostosowanie do zmian w programie studiów
15.05.2021	wykl. W. Jarzyńska-Pluta	utworzenie sylabusu



Akademia Muzyczna
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ