

DYRYGENTURA

DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE									
1	W	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1					15	
2	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	
3	W	Z					15 z	1	15 zo	1	30	
4	W	Z	30 zo	1	15 zo	1					45	
5	W	I	30 e	4	30 e	5	30 e	8	30 e	8	120	
6	C	I	15 zo	1	15 zo	1					30	
7	C	Z	15 zo	3	15 zo	3	15 zo	5	15 zo	5	60	
8	C	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	4	15 zo	4	60	
9	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30	
10	W	Z	22,5 zo	1	22,5 zo	1					45	
11	W	Z					22,5 zo	1	22,5 zo	1	45	
12	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				165	15	150	16	112,5	20	112,5	20	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	W	Z	30 z	2	30 e	2					60	
2	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	
3	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30	
4	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60	
5	W	I					15 z	2	15 z	2	30	
6	W	G	30 z	2	30 zo	2					60	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				120	8	120	8	30	3	30	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				285	23	270	24	142,5	23	142,5	23	93
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		10		11		10		10	41
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					33		35		33		33	134

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin

DYRYGENTURA

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE									
1	Aranżacja na zespoły dęte	W	I	15 zo	2	15 zo	2					30
2	Analiza form muzycznych	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
3	Specjalistyczna literatura orkiestrowa	W	Z					15 z	2	15 zo	2	30
4	Techniki kompozytorskie w utworach na orkiestrę dętą	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
5	Dyrygentura	W	I	30 e	6	30 e	6	30 e	7	30 e	7	120
6	Studia nad partyturą	C	I	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	3	15 zo	3	60
7	Praktyka orkiestrowa	C	Z	15 zo	3	15 zo	3	15 zo	5	15 zo	5	60
8	Tworzenie układu choreograficznego na orkiestrę w szyku marszowym	W/C	Z	7,5 zo	2	7,5 zo	2					15
9	Podstawowe elementy władania buławą	W/C	Z	7,5 zo	1	7,5 zo	1					15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				120	18	120	18	75	17	75	17	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	Estetyka	W	Z	30 z	2	30 e	2					60
2	Krytyka i prelekcja z retoryką	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
4	Język obcy (B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Konsultacja pracy naukowej	W	I					15 z	2	15 z	2	30
6	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				120	8	120	8	30	3	30	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				240	26	240	26	105	20	105	20	92
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		10		11		10		10	41
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					36		37		30		30	133

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin