

DYRYGENTURA

DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI			
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS		
A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																
1	Literatura muzyczna	W	Z	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1					120
2	Historia muzyki	W	Z	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1					120
3	Analiza dzieła muzycznego	W	Z					30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	120
4	Kształcenie słuchu	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
5	Fortepian	W	I	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	15 e	2	90
6	Dyrygentura	W	I	30 e	3	30 e	3	30 e	4	30 e	4	30 e	5	30 e	5	180
7	Studia nad partyturą	C	I	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	90
8	Praktyka orkiestrowa	C	Z					15 zo	3	15 zo	3	15 zo	3	15 zo	3	60
9	Emisja głosu	W	I	7,5 z	1	7,5 z	1	7,5 z	1	7,5 z	1					30
10	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	C	I	7,5 z	1	7,5 zo	1	7,5 z	1	7,5 zo	1					30
11	Instrument praktyczny	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1	7,5 z	1	7,5 zo	1	7,5 z	1	7,5 zo	1	45
12	Partytura XX i XXI wieku	W	Z					30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1			90
13	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	W	Z									30 zo	1			30
14	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	W	Z											30 zo	2	30
15	Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi	W	Z									15 zo	1			15
16	Chór akademicki	W	Z	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1					120
17	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	W	G	30 zo	1	30 zo	1									60
18	Kontrapunkt	W	G	15 zo	1	15 zo	1									30
19	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1									15
20	Propedeutyka kompozycji	W	I					7,5 zo	1	7,5 zo	1					15
21	Praktyka chóralna	C	Z											30 zo	1	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				255	17	255	17	285	21	285	21	187,5	16	172,5	16	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE																
1	Historia kultury	W	Z									30 z	1	30 e	1	60
2	Historia filozofii	W	Z	30 z	1	30 e	1									60
3	Język obcy (B2)	C	Z	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1					120
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
5	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
6	Proseminarium pracy naukowej	W	I							15 zo	1	15 zo	1			30
7	Konsultacja pracy naukowej	W	I									7,5 z	1	7,5 z	2	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	2	90	2	30	1	45	2	67,5	4	37,5	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				345	19	345	19	315	22	330	23	255	20	210	19	122
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		10		10		9		9		10		10	58
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)				29	29	31	32	30	29	180						

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

DYRYGENTURA

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS		
			A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE													
1	Dyrygentura	W	I	30 e	3	30 e	3	30 e	4	30 e	4	30 e	5	30 e	5	180
2	Studia nad partyturą	W	I	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	90
3	Kształcenie słuchu	W	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2					120
4	Harmonia funkcyjna systemu tonalnego dur-moll	W	G	30 zo	2	30 zo	2									60
5	Analiza form muzycznych	W	Z					30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	120
6	Harmonia praktyczna	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1									15
7	Instrumentoznawstwo	W	Z	15 zo	1											15
8	Instrumentacja	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1	7,5 z	1	7,5 zo	1					30
9	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	15 zo	1	15 zo	1									30
10	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	W	Z	30 zo	2											30
11	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych	W	Z			30 zo	2									30
12	Fortepian	W	I	7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	7,5 e	2	45
13	Emisja głosu	W	I	7,5 z	1	7,5 z	1	7,5 z	1	7,5 z	1					30
14	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	I					7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	30
15	Instrument praktyczny	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1	7,5 z	1	7,5 zo	1	7,5 z	1	7,5 zo	1	45
16	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3					120
17	Chór akademicki	W	Z	30 z	1	30 zo	1	30 z	1	30 zo	1					120
18	Praktyka orkiestrowa	C	Z					15 zo	3	15 zo	3	15 zo	3	15 zo	3	60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				262,5	22	247,5	21	217,5	21	217,5	21	112,5	14	112,5	14	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE																
1	Historia kultury	W	Z									30 z	1	30 e	1	60
2	Historia filozofii	W	Z	30 z	1	30 e	1									60
3	Język obcy (B2)	C	Z	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1	30 zo	1					120
4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1			15
5	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z										60
6	Proseminarium pracy naukowej	W	I							15 zo	1	15 zo	1			30
7	Konsultacja pracy naukowej	W	I									7,5 z	1	7,5 z	2	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	2	90	2	30	1	45	2	67,5	4	37,5	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				352,5	24	337,5	23	247,5	22	262,5	23	180	18	150	17	127
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		8		9		9		9		10		10	55
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					32		32		31		32		28		27	182

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin