

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

Kierunek: **Dyrygentura**
Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dn. 29.09.2014
Zgodny z KRK
Obowiązuje od 1.10.2014

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć		Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4		Semestr 5		Semestr 6		Łącznie					
			Wykład	Ćwiczenia	Seminarium preraportowane	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia		pkt ECTS				
A.		PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
1.	DI-PO/01	Historia kultury	W		Z									2	Z	1	2	E	1	60		
2.	DI-PO/02	Historia filozofii	W		Z	2	Z	1	2	E	1									60		
3.	DI-PO/03	Język obcy (B2)		C	Z	2	Z	1	2	ZO	1	2	Z	1	2	E	1			120		
4.	DI-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z											1	Z	1		15		
5.	DI-PO/05	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	1	2	Z	1									60		
6.	DI-PO/06	Proseminarium pracy naukowej	W		I							1	ZO	1	1	ZO	1			30		
7.	DI-PO/07	Konsultacja pracy naukowej	W		I										0,5	Z	1	0,5	Z	2	15	
B.		PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																				
1.	DI-PP/01	Literatura muzyczna	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1				120	
2.	DI-PP/02	Historia form i stylów	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1				120	
3.	DI-PP/03	Analiza dzieła muzycznego	W		Z					2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1	120
4.	DI-PP/04	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2				120	
5.	DI-PP/05	Fortepian	W		I	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	90	
6.	DI-PP/06	Dyrygentura /z dwoma akompaniatorami/	W		I	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	5	2	E	5	180	
7.	DI-PP/07	Czytanie partytur		C	I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	E	1	90	
8.	DI-PP/08	Praktyka orkiestrowa		C	Z				1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	3	75	
9.	DI-PP/09	Emisja głosu	W		I	0,5	Z	1	0,5	Z	1	0,5	Z	1	0,5	Z	1				30	
10.	DI-PP/10	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W		I	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1				30	
11.	DI-PP/11	Instrument praktyczny	W		I	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	45	
12.	DI-PP/12	Partytura XX i XXI wieku	W		Z					2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1			90	
13.	DI-PP/13	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	W		Z										2	ZO	1				30	
14.	DI-PP/14	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	W		Z													2	ZO	2	30	
15.	DI-PP/15	Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi	W		Z										1	ZO	1				15	
16.	DI-PP/16	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1				120	
17.	DI-PP/17	Harmonia	W		G	2	ZO	1	2	ZO	1										60	
18.	DI-PP/18	Kontrapunkt	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1										30	
19.	DI-PP/19	Ćwiczenia harmoniczne		C	G	1	ZO	1	1	ZO	1										30	
20.	DI-PP/20	Propedeutyka kompozycji	W		I					0,5	ZO	1	0,5	ZO	1						15	
21.	DI-PP/21	Praktyka choralna		C	Z													2	ZO	1	30	
C.		PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																				
1.	DI-PF/01	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W		Z										1	Z	2				15	
2.	DI-PF/02	Promocja i marketing dóbr kultury	W		Z													1	Z	2	15	
3.	DI-PF/03	Psychologia rozwojowa z praktykami	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90	
4.	DI-PF/04	Psychologia	W		Z	3	Z	3	3	Z	3										90	
5.	DI-PF/05	Pedagogika	W		Z					3	Z	3	3	Z	3						90	
6.	DI-PF/06	Arteterapia	W		Z										1	Z	1	1	Z	1	30	
7.	DI-PF/07	Wykłady zmienne	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90	
8.	DI-PF/08	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych	W		Z					1	Z	2	1	Z	2						30	
9.	DI-PF/09	Praktyki w orkiestrze dętej		C	Z										1	Z	2	1	Z	2	30	
10.	DI-PF/10	Harmonia jazzowa	W		Z	1	Z	2	1	Z	2										30	
11.	DI-PF/11	Chorał gregoriański z cheironomią	W		Z										1	Z	2	1	Z	2	30	
12.	DI-PF/12	Podstawy języka łacińskiego	W		Z					1	Z	2	1	Z	2						30	
							</															