PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 29.09.2014
Zgodny z KRK
Obowiązuje od 1.10.2014

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Łączna ilość godzin
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A.		**PRZEDMIOTY OGÓLNE**																
1.	**DII - PO/01**	Estetyka	W		Z	2	Z	1	2	E	1							**60**
2.	**DII - PO/02**	Krytyka i prelekcja z retoryką	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1							**60**
3.	**DII - PO/03**	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1	**30**
4.	**DII - PO/04**	Język obcy (B2+)		C	Z	2	Z	2	2	E	2							**60**
5.	**DII - PO/05**	Konsultacja pracy naukowej	W		I							1	Z	2	1	Z	2	**30**
B.		**PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**																
1.	**DII - PP/01**	Propedeutyka aranżacji	W		I	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1							**15**
2.	**DII - PP/02**	Analiza dzieła muzycznego	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1							**30**
3.	**DII - PP/03**	Literatura orkiestrowa XX i XXI w.	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1	**30**
4.	**DII - PP/04**	Techniki kompozytorskie XX w.	W		Z	2	ZO	1	1	ZO	1							**45**
5.	**DII - PP/05**	Dyrygentura	W		I	2	E	4	2	E	5	2	E	8	2	E	8	**120**
6.	**DII - PP/06**	Czytanie partytur		C	I	1	ZO	1	1	E	1							**30**
7.	**DII - PP/07**	Praktyka orkiestrowa		C	Z	1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	5	1	ZO	5	**60**
8.	**DII - PP/08**	Praktyka operowa		C	Z	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	4	1	ZO	4	**60**
9.	**DII - PP/09**	Metodyka prowadzenia zespołów operowych	W		Z	1	ZO	1										**15**
10.	**DII - PP/10**	Wiedza o teatrze	W		Z	1,5	ZO	1	1,5	E	1							**45**
11.	**DII - PP/11**	Muzyka w teatrze	W		Z							1,5	ZO	1	1,5	E	1	**45**
12.	**DII - PP/12**	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W		Z							1	ZO	1	1	ZO	1	**30**
D.		**PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE**																
1.	**DII - PF/01**	Akustyka	W		Z	2	Z	3	2	Z	3							**60**
2.	**DII - PF/02**	Muzyka polska XX i XXI w.	W		Z	2	Z	3	2	Z	3							**60**
3.	**DII - PF/03**	Metodyka emisji zespołowej	W		Z							1	Z	2	1	Z	2	**30**
4.	**DII - PF/04**	Emisja głosu z mową zawodową	W		Z	1	Z	2	1	Z	2							**30**
5.	**DII - PF/05**	Wykłady zmiene	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	**60**
6.	**DII - PF/06**	Muzyka w filmie i multimediach	W		Z	2	Z	2	2	Z	2							**60**
7.	**DII - PF/07**	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W		Z							1	Z	3	1	Z	3	**30**
8.	**DII - PF/08**	Praktyki w teatrze		C	Z							1	Z	2	1	Z	2	**30**
			Razem			**25**		**31**	**23**		**31**	**13,5**		**32**	**13,5**		**32**	**1125**
			W tym fakultety - punkty ECTS			**8**		**12**	**8**		**12**	**4**		**9**	**4**		**9**	
			Ogółem 126 pkt ECTS, w tym 32 pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym, 26 pkt ECTS w ramach przedmiotów ogólnouczelnianych oraz 42 pkt ECTS z przedmiotrów fakultatywnych. Warunkiem ukończenia studiów II st. jest uzyskanie 120 pkt ECTS.														