



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ
I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej		Kod przedmiotu: D1-DSO-P0/04 D1-DOD-P0/04
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023
Nazwa kierunku: Dyrygentura		
Forma studiów: Stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa Dyrygentura orkiestr dętych		Rok/Liczba semestrów: III/1
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 15 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Dyrygentura	
Koordynator	mgr Ewa Czerska	
Prowadzący zajęcia	mgr Ewa Czerska	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	Zapoznanie studentów z treścią Ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz innymi przepisami chroniącymi wartości intelektualne, w szczególności zwrócenie uwagi na przepisy prawa międzynarodowego w tym zakresie. Zwrócenie uwagi na doktrynę prawniczą oraz praktyczny aspekt ochrony własności intelektualnej.	
Wymagania wstępne	Umiejętność prawidłowego odczytywania i stosowania w praktyce przepisów odnoszących się do ochrony własności intelektualnej.	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Dyrygentura		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
-Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych. -Zagadnienia związane z utworem jako przedmiotem prawa autorskiego (pojęcie, ustalenie, utrwalenie, katalog, rodzaje). -Autorskie prawa osobiste (pojęcie, cechy, katalog). -Umowy autorskoprawne (rodzaje, zasada swobody umów i jej ograniczenia w prawie autorskim). -Plagiat (pojęcie, istota, rodzaje, odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu w uczelniach wyższych, odpowiedzialność cywilna i karna). -Odpowiedzialność cywilna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych. -Prawa pokrewne - ogólna charakterystyka praw pokrewnych w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.		
Literatura	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm). Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, red. J. Barta i R. Markiewicz, Warszawa 2011. Prawo własności intelektualnej, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Warszawa 2015.	
Metody kształcenia	wykłady problemowe.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Ustna prezentacja wybranego zagadnienia	



Akademia Muzyczna
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ
I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie.	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
15.12.2021	mgr Jarosław Ciechacki	utworzenie sylabusu