

ARTETERAPIA

Nazwa przedmiotu

Wydział Dyrygentury, Jazzu,
Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej

Nazwa jednostki realizującej przedmiot



program studiów

Edukacja artystyczna w zakresie
sztuki muzycznej

Kierunek

Edukacja muzyczna

Specjalność

Edukacja w szkolnictwie
muzycznym
Muzyka w teatrze

Specjalizacja

stacjonarne	drugiego stopnia	obowiązkowy	wykład	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć	Tryb realizacji	

ROK I		ROK II	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☒	☒	☐	☐
ZO	ZO	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS			
1	1		

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30
punkty ECTS	2

Forma zaliczenia: **Z** – zaliczenie bez oceny | **ZO** – zaliczenie z oceną | **E** – egzamin

Koordinator przedmiotu	mgr Grzegorz Nazaruk	
Prowadzący przedmiot	mgr Grzegorz Nazaruk	<i>g.nazaruk@amfn.pl</i>

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	wykład problemowy	1.	kolokwium ustne
2.	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	2.	kontrola przygotowanych projektów
3.	praca z tekstem i dyskusja	3.	realizacja zleconego zadania
4.	analiza przypadków	4.	projekt, prezentacja
5.	praca indywidualna i grupowa		
6.	Prezentacja nagrań audio i video		
7.	Zajęcia praktyczne – również w terenie		

CELE PRZEDMIOTU

- zapoznanie z podstawowymi nurtami psychologii twórczości i jej pedagogicznych aspektów
- ugruntowanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu rozpoznawania i stymulowania aktywności twórczej dzieci, młodzieży, osób dorosłych w kontekście działań terapeutycznych
- umiejętność posługiwania się podstawowymi metodami i technikami arteterapeutycznymi
- rozwijanie umiejętności zastosowania technik arteterapeutycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi

WYMAGANIA WSTĘPNE

- zainteresowania muzyką, plastyką, teatrem, tańcem
- łatwość w nawiązywaniu kontaktu i otwartość na ekspresję artystyczną
- gotowość do aktywnego udziału w ćwiczeniach o takim charakterze

TREŚCI PROGRAMOWE**semestr I**

- współczesne kierunki arteterapii
- formy działań arteterapeutycznych
- charakterystyka następujących form:
terapii za pomocą sztuk plastycznych
muzykoterapii
choreoterapii
dramatoterapii
biblioterapii
- charakterystyka metod i technik plastycznych w arteterapii
- praktyczne wykorzystanie technik indywidualnych i zbiorowych
- podstawowe techniki terapeutyczne wykorzystywane w terapii z osobami niepełnosprawnymi
- indywidualne projekty studentów
- terapeutyczne działania twórcze wykorzystujące różnorodne metody i techniki terapeutyczne

Podstawowe kryteria oceny (semestr I)

- zaplanowanie i zorganizowanie twórcze zajęć dla dzieci, młodzieży lub osób dorosłych dysponując szeroką gamą ćwiczeń i technik
- projekt seansu terapeutycznego

- realizacja projektu w formie ćwiczeń

semestr II

- współczesne kierunki arteterapii
- formy działań arteterapeutycznych
- charakterystyka następujących form:
terapii za pomocą sztuk plastycznych
muzykoterapii
choreoterapii
dramatoterapii
biblioterapii
- charakterystyka metod i technik plastycznych w arteterapii
- praktyczne wykorzystanie technik indywidualnych i zbiorowych
- podstawowe techniki terapeutyczne wykorzystywane w terapii z osobami niepełnosprawnymi
- indywidualne projekty studentów
- terapeutyczne działania twórcze wykorzystujące różnorodne metody i techniki terapeutyczne

Podstawowe kryteria oceny (semestr II)

- zaplanowanie i zorganizowanie twórcze zajęć dla dzieci, młodzieży lub osób dorosłych dysponując szeroką gamą ćwiczeń i technik
- projekt seansu terapeutycznego
- realizacja projektu w formie ćwiczeń

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ	Kod efektu
Wiedza	wykazuje się gruntowną znajomością repertuaru z zakresu animacji kultury muzycznej dla różnych etapów edukacji muzycznej szkolnej i pozaszkolnej	P7_EA_W01
	zna podstawowe metody terapeutyczne wykorzystujące różne formy sztuki (plastykę, muzykę, taniec, teatr) do wyrażania emocji, myśli i doświadczeń w procesie leczenia i rehabilitacji	P7_EA_W09
Umiejętności	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia roli lidera w zespołach różnego typu	P7_EA_U04
Kompetencje społeczne	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi inspirować i organizować proces uczenia się w inny sposób	P7_EA_K01
	świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę w procesie ustawicznego samokształcenia	P7_EA_K04
	ma przekonanie o sensie i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych i jest świadomy etycznego wymiaru działań pedagogicznych	P7_EA_K07

LITERATURA PODSTAWOWA

- J. Szmidt *Pedagogika twórczości*. Gdańsk 2007, GWP.
- E. Nęcka *Trening twórczości*. Gdańsk 2005, GWP.
- A. Chylicka *Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe*. Kraków 2006, Impuls.
- Ewa Grażyna Kwiatkowska *Arteterapia*. - Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1991
- Arciszewska-Binnebese Alina: *Szczęśliwy świat tworzenia, czyli Arteterapia: materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach. Wariant tytułu Arteterapia*. Toruń: Wydaw. BEA-BLEJA, 2003.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- *ARTETERAPIA* : Sesja Naukowa w Radziejowicach k/Warszawy w dniach 16-18 marca 1989r.
- Janina Stadnicka. *Terapia dzieci muzyką, ruchem, mową*. Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1998.
- Andrea Gilroy ; [tł. Sebastian Sobczyński] *Arteterapia : badania i praktyka* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2009

- *Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka* / red. Małgorzata i Tomasz Siemień. - Wrocław : Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, cop. 2008
- *Sztuka w edukacji i terapii* / pod red. Mirosławy Knapik i Wiesławy Aleksandry Sacher; Uniwersytet Śląski. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Zakład Arteterapii. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls, 2004

BIBLIOTEKI WIRTUALNE I ZASOBY ON-LINE (opcjonalnie)Polskie wirtualne biblioteki i zasoby:

- Polona.pl
- Biblioteka Nauki (bibliotekanauki.pl)
- Pedagogiczne Biblioteki Wojewódzkie (online):
 - PBW w Opolu
 - PBW w Bielsku-Białej
 - Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
- Academica (academica.edu.pl)
- Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne (ptb.edu.pl)

Zagraniczne zasoby i bazy Open Access:

- Art. Therapy Online (ATOL)
- International Journal of Art. Therapy (IJAT: Inscape)
- Taylor & Francis Online – Art. Therapy
- Art. Therapy Resources (arttherapyresources.com.au)
- Therapist Aid (Art. Therapy Section)
- GMS Journal of Arts Therapies (JAT)

Tematyczne zasoby i blogi:

- American Art Therapy Association (arttherapy.org)
- Teapot Trust (<https://www.teapot-trust.org/>)
- Yung Sidekick (<https://yung-sidekick.com/>)
- Art Therapy Online (www.arttherapyonline.org)



Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja			