



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Wokalno-Aktorski

S Y L L A B U S

Nazwa przedmiotu: Historia filozofii			Kod przedmiotu: F3.1_K1/1_a/24 F3.1_K1/1_b/24 F3.1_K1/1_c/23
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Wokalno-Aktorski			Rok akademicki: od 2017/2018
Nazwa kierunku: Wokalistyka			
Forma studiów: stacjonarne I stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: wokalno-aktorska			Rok / semestr: R. I / s. 1 i 2
Język przedmiotu: polski		Forma zajęć: wykłady	Wymiar zajęć: 2 godz. tygodniowo
Koordynator przedmiotu		Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego	
Prowadzący zajęcia		dr T. Markiewka	
Cele przedmiotu		Zapoznanie studentów z podstawami historii filozofii. Wymaga to przedstawienie studentom: 1. Swoistego języka filozofii, jej pojęć i terminów; 2. Sposobu stawiania pytań filozofii; 3. Podstawowych stanowisk jakie się w dziejach filozofii wyłoniły. Ma to ostatecznie na celu pokazanie studentom, że zasadnicza cecha filozofii określa też istotę cywilizacji europejskiej, której jest ona esencją – pluralizm idei i wartości mianowicie.	
Wymagania wstępne		Nie ma szczególnych wymagań wstępnych (maturalna wiedza z historii i literatury wystarcza).	
Kod efektu przedmiotu	Lp.	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po ukończeniu studiów I st. w zakresie w/w przedmiotu absolwent powinien:	Efekt kształcenia w kierunku kształcenia
Wiedza (W)	01	posiadać znajomość odpowiednich pojęć i terminów	K_W19
	02	posiadać wiedzę umożliwiającą klasyfikowanie i rozróżnianie zjawisk będących przedmiotem tej dyscypliny	K_W19
	03	posiadać wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji z zakresu filozofii (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	K_W07
	04	posiadać wiedzę dotyczącą historii filozofii jako kwintesencji kultury europejskiej	K_W17
Umiejętności (U)	01	posiadać podstawową umiejętność logicznego myślenia	K_U27
	02	posiadać umiejętność rozróżniania analitycznego/syntetycznego	K_U27
	03	posiadać umiejętność posługiwania się w argumentacji metodą indukcyjną i metodą dedukcyjną	K_U22
	04	posiadać wiedzę kulturowych źródeł humanistyki	K_U2

Kompetencje społeczne (K)	01	osiągnąć podstawy logicznych zasad interpretacji i argumentacji	K_K01
	02	osiągnąć podstawy wiedzy o sceptycyzmie filozoficznym jako fundamentu umiejętności samooceny i postawy krytycznej	K_K05
	03	mieć podstawową wiedzę o filozoficznych (i estetycznych) podstawach metod stawiania właściwych sądów na w.w. tematy oraz znać kulturowe ich źródła	K_K06
	04	mieć podstawową wiedzę pytań filozofii i ich prawidłowego stawiania	K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
1. Czym jest filozofia? Jej pojęcia i przedmiot; podział na działy i ich problematyka. 2. Początkiem filozofowania pytanie o arche. Jońska filozofia przyrody i „ciemny” Heraklit. 3. Parmenides i szkoła elejska jako sprzeciw wobec „naiwności” jońskich filozofów i Heraklitejskiego „panta rei”. 4. Atomizm jako próba pogodzenia tez o zmienności przyrody i niezmienności bytu, 5. Przełom Sokratejski w filozofii antycznej. 6. Platon – odkrycie świata ponadzmysłowego (idealnego) jako podstawa filozofii i porządku wartości. 7. Arystotelesa krytyka koncepcji idei; jego koncepcja substancji i jej konsekwencje na gruncie etyki, polityki i estetyki. 8. Antystenes i cynicy; szkoły hellenistyczne jako strony w sporze o sztukę życia i poznanie natury świata (sceptycyzm, epikureizm, stoicyzm). 9. Początki filozofii chrześcijańskiej; problem jej stosunku do filozofii klasycznej. 10. Augustyn Aureliusz; problem doskonałości aktu twórczego, relacja dusza-ciało i pytanie o możliwość istnienia zła (teodycea). 11. Główne spory filozofii średniowiecznej. 12. Odrodzenie się zainteresowań Arystotelesem. „Arystotelizm” Tomasza z Akwinu. 13. Ogólna charakterystyka myśli Odrodzenia i postulat nowej metody F. Bacona. 14. R. Descartesa pytanie o metodę i jego konsekwencje. Sceptycyzm metodologiczny i problem dualizmu substancji. 15. Materializm Hobbesa jako odpowiedź na problem dualizmu substancji. Stan natury i umowa społeczna. 16. Panteistyczny monizm Spinozy i jego etyka, w której klasyczne rozróżnienie na wolność i konieczność zanika. 17. Jeszcze jedna próba rozwiązania problemu substancji – monadologia Leibniza (i jego teodycea). 18. Krytyka racjonalizmu (idei wrodzonych) przez Locke’a i jego koncepcja umowy społecznej. 19. Koncepcje G. Berkeley’a i D. Hume’a – dwie skrajne konsekwencje empiryzmu. 20. Monteskiusz jako klasyk filozofii politycznej. 21. Przewrót kopernikański w filozofii Kanta. 22. Hegla próba przezwyciężenia post-kantowskiego dualizmu bytu i myśli. Jego filozofia dziejów. 23. Hegel a polska „filozofia narodowa” doby romantyzmu (A. Cieszkowski). 24. S. Kierkegaard – krytyk Hegla i wszelkiej filozofii systemowej. 25. Materializm historyczny Marksa jako swoista historiozofia. 26. Nietzschego krytyka cywilizacji europejskiej. Pierwiastek dionizyjski i apoliński. 27. Husserl i fenomenologia. Analiza ejdetyczna. 28. Egzystencjalizm (egzystencjalizmy). Problem źródeł. 29. Filozofia doby postmodernizmu.			60
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Kolokwium pisemne		
Forma i warunki zaliczenia	Po 1 semestrze zaliczenie, po 2 semestrze zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa: Dwie lektury obowiązkowe: 1. Do wyboru jeden z 4 dialogów Platona (Kriton, Fedon, Uczta – w innym tłumaczeniu Biesiada, Obrona Sokratesa); 2. Rene Descartes (Kartezjusz), Rozprawa o metodzie. Podręczniki: jest ich na rynku multum z Historią filozofii W. Tatarkiewicza na czele.			
Literatura uzupełniająca: słowniki filozoficzne (n.p. autorstwa Didier Julia lub A.R. Lacey’a)			
Liczba punktów ECTS		2 pkt.	