



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Wokalno - Aktorski

SYLLABUS

Nazwa przedmiotu: Język włoski		Kod przedmiotu: F3.1_K1/1_a/22 F3.1_K1/1_b/22 F3.1_K1/1_c/21	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Wokalno-Aktorski		Rok akademicki: od 2017/2018	
Nazwa kierunku: Wokalistyka			
Forma studiów: stacjonarne I stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: wokalno-aktorska			Rok / semestr: R. I-II /s. 1-4
Język przedmiotu: włoski, polski		Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: 2 godz. tygodniowo
Prowadzący zajęcia		st. wykł. Joanna Wojciechowska	
Cele przedmiotu		Zasadniczym celem jest nabycie skutecznej umiejętności komunikowania się, to jest słuchania, mówienia, czytania i pisanie na poziomie B2 wg. nomenklatury ESOKJ, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności wymowy i tłumaczenia tekstów muzycznych	
Wymagania wstępne		Brak, przy założeniu, że student zdał egzamin maturalny, posiada znajomość gramatyki języka ojczystego i umiejętność uczenia się języka obcego	
Kod efektu przedmiotu	Lp.	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po ukończeniu studiów I st. w zakresie w/w przedmiotu absolwent powinien:	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	01	Posiadać znajomość literatury specjalistycznej, w tym biografii wybranych kompozytorów włoskich	K_W01
	02	Posiadać znajomość muzycznej literatury przedmiotu, w tym podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością: 01. wybranych utworów w języku włoskim, 02. tłumaczeń wybranych utworów w języku polskim.	K_W02
	03	Posiadać znajomość fonetyki, w tym: 01. znać poszczególne dźwięki (samogłoski i spółgłoski, dwugłoski i trójgłoski) języka włoskiego oraz sposób ich prawidłowej artykulacji; 02. wiedzieć, którą sylabę akcentować w danym wyrazie (akcent wyrazowy), w zakresie nauczanego słownictwa; 03. wiedzieć, jak prawidłowo wymawiać poszczególne słowa ze względu na ich pisownię (reguły pisowni a wymowa).	K_W05
	04	Wiedzieć, jak korzystać z dostępnych źródeł informacji w języku włoskim, szczególnie ze źródeł elektronicznych, w tym on-line, posługując się narzędziami takimi jak elektroniczne słowniki, tłumaczniki itp.	K_W07
Umiejętności (U)	01	Umieć prawidłowo zinterpretować niesiony przez utwór komunikat werbalny w języku włoskim, wynikający z użycia określonych struktur gramatycznoleksykalnych, na poziomie A2, posługując się przy tym pomocami takimi jak, np. słowniki	K_U03
	02	Posiadać rozwinięte praktyczne umiejętności mówienia, słuchania, czytania i pisanie w stopniu pozwalającym na elementarne porozumiewanie się w języku włoskim	K_U13
	03	Posiadać umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstów, zawartych w utworach wokalnych z co najmniej dwóch języków obcych w szczególności: 01. umieć korzystać z ogólnodostępnych narzędzi, takich jak słowniki i encyklopedie, włączając w to słowniki języka ogólnego, słowniki	K_U16

	04	<p>dwujęzyczne, a także umieć w sposób krytyczny i odpowiedzialny korzystać z dostępnych źródeł elektronicznych (również on-line), w tym translatorów;</p> <p>02. umieć interpretować zawarte w utworze treści wynikające z konkretnych struktur gramatyczno-leksykalnych w kontekście utworu i na poziomie A2.</p> <p>Posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2-B1 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego, w szczególności:</p> <p>01. rozumieć ze słuchu niektóre wiadomości na poziomie podstawowym;</p> <p>02. umieć wychwycić konkretną informację, np. datę, liczbę z dłuższej wypowiedzi;</p> <p>03. czytać ze zrozumieniem krótsze wybrane teksty;</p> <p>04. umieć pisać notatki i streszczenia, niektóre dokumenty związane z ubieganiem się o pracę;</p> <p>05. umieć porozumiewać się na tematy dnia codziennego;</p> <p>06. potrafić udzielić rady.</p>	K_U23
Kompetencje społeczne (K)	01	Potrafić komunikować się na poziomie A2 w języku włoskim	K_K03
	02	Umieć odnaleźć się w nowych okolicznościach, w których konieczne stają się umiejętności komunikowania się w obcym włoskim, np. wyjazd zagraniczny	K_K12
	03	Mieć świadomość odmienności kulturowej w zakresie okazywania i wyrażania emocji również w języku włoskim	K_K14
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
<p>przykładowe treści programowe:</p> <p>1. Opis osoby: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubiór, kolory, rodzina, otoczenie, formy grzecznościowe, przedstawianie się.</p> <p>2. Sytuacje codzienne, np. w barze, w restauracji: zamawianie posiłków, reagowanie w razie potrzeb, na ulicy: pytanie o drogę, przekazywanie informacji, planowanie (wolnego) czasu, rezerwacja miejsc np. hotelu</p> <p>3. Studia, przedmioty nauczania, rodzaje głosów, instrumenty muzyczne, podstawowa terminologia muzyczna.</p> <p>4. Zasady wymowy j. włoskiego – ćwiczenia artykulacyjne.</p> <p>5. Wybrane struktury gramatyczne i czasy: teraźniejszy, przeszłe (passato prossimo i imperfetto), przyszły; tryb oznajmujący i rozkazujący; użycie podstawowych czasowników avere, essere, regularnych trzech koniugacji i niezbędnych nieregularnych czasowników, struktur rzeczownikowych, przymiotnikowych, rodzajników, przyimków, liczebników głównych i porządkowych, zaimków dzierżawczych i w funkcjach dopełnień.</p>			120
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład konwersatoryjny 2. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 3. Praca z tekstem i dyskusja 4. Analiza przypadków 5. Rozwiązywanie zadań 6. Praca indywidualna 7. Praca w grupach 8. Prezentacja nagrań CD i DVD 9. Aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”) 10. Wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot 		
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kolokwia 2. Kontrola obecności 3. Ocenianie ciągłe 		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki. Dodatkowo-po 4 semestrze egzamin końcowy		
Liczba punktów ECTS	4 pkt.		
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ			
Po ukończeniu kursu student jest przygotowany do kontynuacji nauki języka obcego na wyższych poziomach.			