

Centralna Komisja
do Spraw Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
Pałac Kultury i Nauki
00-910 Warszawa

Wniosek
z dnia 27.11.2018
o wszczęcie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie: **sztuki muzyczne**, w dyscyplinie: **instrumentalistyka**.

1. Imię i Nazwisko: **Bartłomiej Wezner**
2. Stopień naukowy: **doktor sztuk muzycznych**
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: **Nagranie kompozycji Modesta Musorgskiego: cykli pieśni Z izby dziecięcej oraz Pieśni i tańce śmierci oraz pieśni Piotra Czajkowskiego - zarejestrowane na płycie CD „Russian Album: Mussorgsky/Tchaikovsky” wydanej przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.**
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: **Rada Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.**
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatu zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Bartłomiej Wezner

podpis wnioskodawcy

Załączniki:

Część I:

1. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora
2. Autoreferat (wersja polska i angielska).
3. Płyta CD zawierająca dzieło artystyczne: „**Russian Album: Mussorgsky/
Tchaikovsky**”
4. Dokumentacja dorobku artystycznego.
 1. Wykaz dorobku artystycznego przed uzyskaniem tytułu doktora (koncerty 2004-2013)
 - 1a. Dokumentacja dorobku artystycznego (Plakaty i programy 2004-2013)
 2. Wykaz dorobku artystycznego po uzyskaniu tytułu doktora (koncerty 2013-2018)
 - 2a. Dokumentacja dorobku artystycznego po uzyskaniu tytułu doktora (Plakaty i programy 2013-2018)
 3. Wykaz międzynarodowych i krajowych nagród i stypendiów za działalność artystyczną.
 - 3a. Dokumentacja nagród i stypendiów.
 4. Wykaz nagranych płyt CD (dyskografia).
 - 4a. Dokumentacja płyt CD.
 5. Wykaz recenzji i relacji prasowych.
 - 5a. Dokumentacja recenzji i relacji prasowych.
5. Inne osiągnięcia artystyczno-naukowe.
 - A. Osiągnięcia dydaktyczne.
 - B. Współpraca z instytucjami i organizacjami działającymi w zakresie sztuki.
 - C. Odbyte staże, studia podyplomowe, kursy mistrzowskie i warsztaty.
 - D. Wykaz konkursów i kursów mistrzowskich, w których pełniłem rolę oficjalnego pianisty.
 - E. Działalność popularyzująca sztukę.
6. Oświadczenie współwykonawcy dzieła artystycznego.

Część II:

Płyta CD z wersją elektroniczną w/w dokumentów.