

Plan Studiów Wydziału Instrumentalnego
Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek studiów: Instrumentalistyka
Specjalność: **fortepian**

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 13.02.2007 r. i zaopiniowany przez Senat AM w dniu 27.03.2007 r.

Obowiązuje od 27.03.2007 r.

| Grupa przedmiotów | Lp. | Przedmiot | Rodzaj zajęć | Sposób przeprowadzenia zajęć | Rok I | | Rok II | | Rok III | | Rok IV | | Rok V | | Ilość godzin | Uwagi |
|---------------------------------|-----|---|--------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|--------------|-------|
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | 1. | PRZEDMIOT GŁÓWNY | W | I | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | 300 | |
| | 2. | KAMERALISTYKA | W | G (2-5 os.) | — | — | — | — | 2 E | 2 E | 2 E | 2 E | — | — | 120 | |
| | 3. | NAUKA AKOMPANIAMENTU | W | I | — | — | 1 E | 1 E | 1 E | 1 E | 1 E | 1 E | — | — | 90 | |
| | 4. | CHÓR | W | Z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | — | — | 240 | |
| | 5. | LITERATURA SPECJALISTYCZNA | W | Z | — | — | — | — | 2z | 2 E | — | — | — | — | 60 | |
| | 6. | ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ | W | Z | — | — | — | — | — | — | 1 z | 1 E | — | — | 30 | |
| | 7. | PROPEDEUTYKA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ | W | Z | — | — | — | — | — | — | 1 z | 1 E | — | — | 30 | |
| | 8. | BUDOWA Z ZASADAMI STROJENIA I KONSERWACJI INSTRUMENTU | W | Z | — | — | — | — | 1 z | 1 E | — | — | — | — | 30 | |
| | 9. | METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY NAUKOWEJ | W | Z | — | — | — | — | — | — | 1 z | 1 E | — | — | 30 | |
| | 10. | KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ | W | I | — | — | — | — | — | — | — | — | — | 1 z | 15 | |
| | 11. | METODYKA PRZEDMIOTU GŁÓWNEGO | W | G | — | — | — | — | 2 z | 2 E | — | — | — | — | 60 | |
| | 12. | PRAKTYKA ESTRADOWA | C | G | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 150 | |
| | 13. | HARMONIA | C | G | 2 z | 2 E | — | — | — | — | — | — | — | — | 60 | |
| | 14. | KAMERALISTYKA WOKALNA | W | G | — | — | — | — | — | — | 1 z | 1 E | — | — | 60 | |
| | | | | | 7 | 7 | 6 | 6 | 13 | 13 | 12 | 12 | 3 | 4 | 1245 | |
| PRZEDMIOTY | 15. | LITERATURA MUZYCZNA | W | Z | 2 ZO | 2 ZO | 2 ZO | 2 E | — | — | — | — | — | — | 120 | |
| | 16. | HISTORIA MUZYKI | W | Z | 2 ZO | 2 E | — | — | — | — | — | — | — | — | 60 | |
| | 17. | ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO | W | G | — | — | 2 ZO | 2 E | — | — | — | — | — | — | 60 | |
| | 18. | KSZTAŁCENIE SŁUCHU | C | G | 2 ZO | 2 ZO | 2 ZO | 2 E | — | — | — | — | — | — | 120 | |
| | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | — | — | — | — | — | — | 360 | |
| PRZEDMIOTY Kształcenia ogólnego | 19. | FILOZOFIA | W | Z | 2 z | 2 E | — | — | — | — | — | — | — | — | 60 | |
| | 20. | HISTORIA SZTUKI | W | Z | — | — | — | — | — | — | 2 z | 2 E | — | — | 60 | |
| | 21. | ESTETYKA | W | Z | — | — | — | — | 2 z | 2 E | — | — | — | — | 60 | |
| | 22. | PODSTAWY INFORMATYKI | C | G | — | — | 2 z | 2 E | — | — | — | — | — | — | 60 | |
| | 23. | LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO | C | G | 2 z | 2 ZO | 2 z | 2 E | — | — | — | — | — | — | 120 | |
| | 24. | WYCHOWANIE FIZYCZNE | C | Z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | — | — | — | — | — | — | 120 | |
| | 25. | WYKŁAD ZMIENNY | W | Z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 1 z | 150 | |
| | 26. | PSYCHOLOGIA | W | Z | 3 z | 3 E | — | — | — | — | — | — | — | — | 90 | |
| | 27. | PEDAGOGIKA | W | Z | — | — | 3 z | 3 E | — | — | — | — | — | — | 90 | |
| | 28. | MULTIMEDIALNE ŚRODKI NAUCZANIA | C | G | — | — | — | — | — | — | 2 z | 2 E | — | — | 60 | |
| | 29. | FAKULTET I | W/C | Z/G | — | — | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | — | — | 180 | |
| | 30. | FAKULTET II | W/C | Z/G | — | — | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 2 z | 240 | |
| | | | | | 10 | 10 | 14 | 14 | 7 | 7 | 9 | 9 | 3 | 3 | 1290 | |
| | | | Razem | | 23 | 23 | 26 | 26 | 20 | 20 | 21 | 21 | 6 | 7 | 2895 | |

Przedmioty: Kierunkowe
Podstawowe
Kształcenia ogólnego

Rodzaj zajęć: W - wykłady
C - ćwiczenia

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe
G - grupowe
I - indywidualne

Sposób zaliczenia: z - zaliczenie
ZO - zaliczenie z oceną
E - egzamin