**TOMASZ DROZDEK** – perkusista, perkusjonalista, kolekcjoner instrumentów, multiinstrumentalista etniczny urodzony w 1979 roku w Radomsku. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej
wRadomsku, w klasie fortepianu. Artysta porusza się w wielu stylistykach muzycznych: od etno
i folku, poprzez muzykę rockową i jej pochodne. Aktualnie związany jest m.in. z grupą MUMIO oraz zespołem Makabunda, którego debiutancka płyta otrzymała prestiżowa nagrodę Złotego Liścia Retro (patronat m.in Ministra Kultury i Prezydent Miasta Warszawy). Od kilku lat kolekcjonuje instrumenty etniczne z różnych stron świata (melodyczne i perkusyjne), poszukując nowych brzmień i kreacji dźwiękowych. Efektem tej fascynacji jest jego solowy projekt T.ETNO, w którym brzmienia kilkudziesięciu instrumentów wywodzących się z różnych kultur łączy z elektroniką i techniką loopingu. Aktualnie pracuje nad wydaniem płyty DVD ze swoim solowym koncertem. Prze kilku laty związany był ze Stowarzyszeniem Mozart 2003, jako chórzysta i członek orkiestry, wykonującej sakralne dzieła Mozarta. Tomasz Drozdek prowadzi swoje autorskie warsztaty muzyczne, pokazy instrumentów świata i koncertuje na terenie całego kraju i zagranicą.