

**RAMOWY PROGRAM EGZAMINU ZE ŚPIEWU SOŁOWEGO
STUDIA I STOPNIA CZTEROLETNI
WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI**

Rok I

I semestr

1. aria barokowa
2. aria barokowa, klasyczna lub pieśń klasyczna
3. pieśń polska
4. pieśń liryków niemieckich (romantyczna)
5. utwór dowolny
6. ćwiczenie wokalne (np.: Concone, Vaccai, Lütgen)

Student wybiera 2 utwory (nie można wybrać ćwiczenia), komisja wybiera 1 utwór

II semestr

1. aria barokowa
2. aria barokowa lub klasyczna
3. pieśń polska
4. pieśń liryków niemieckich
5. utwór W. A. Mozarta
6. utwór dowolny

Student wybiera 2 utwory, komisja wybiera 1 utwór

Rok II

III semestr

1. aria barokowa
2. utwór barokowy lub klasyczny
3. pieśń klasyczna, romantyczna lub neoromantyczna
4. pieśń słowiańska
5. utwór kompozytora polskiego
6. utwór dowolny

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

IV semestr

1. aria z recytatywem
2. aria W. A. Mozarta
3. aria dowolna
4. pieśń klasyczna, romantyczna lub neoromantyczna
5. pieśń obca (francuska, włoska, hiszpańska i inna)
6. pieśń polska

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

Rok III

V semestr

1. aria oratoryjna
2. aria operowa kompozytorów włoskich
3. utwór kompozytora polskiego
4. pieśń romantyczna
5. pieśń impresjonistyczna
6. utwór dowolny

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

VI semestr

1. aria oratoryjna
2. aria operowa
3. utwór kompozytora polskiego
4. pieśń romantyczna
5. pieśń impresjonistyczna
6. utwór kompozytora współczesnego

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

Rok IV

VII semestr

1. aria oratoryjna lub koncertowa
2. aria operowa, operetkowa lub musicalowa
3. utwór W. A. Mozarta
4. utwór zawierający elementy współczesnych technik kompozytorskich
5. pieśń romantyczna
6. pieśń dowolna (dobrze widziany mały cykl i wtedy zamiast pkt. 5)

Student wybiera 4 utwory, komisja wybiera 1 utwór

VIII semestr (egzamin licencjacki)

1. aria barokowa
2. aria koncertowa lub kantatowa
3. aria operowa (romantyczna, werystyczna) lub zamiennie dla specjalności oratoryjno-pieśniarskiej aria kantatowa
4. aria dowolna (opera, operetka, musical, oratorium, kantata)
5. utwór kompozytora rosyjskiego
6. pieśń polska
7. pieśń romantyczna
8. pieśń kompozytorów obcych

Student wykonuje cały program (powinien on trwać min. 30 minut), niedozwolone jest powtarzanie utworów z poprzednich semestrów). Jeżeli wymagania repertuarowe nie zostaną spełnione i w programie egzaminu licencjackiego znajdą się utwory niezgodne z powyższym spisem, ocena zostanie znacznie obniżona.

Podczas egzaminów wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.