

**RAMOWY PROGRAM EGZAMINU ZE ŚPIEWU SOŁOWEGO  
STUDIA I STOPNIA NIESTACJONARNE  
WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI**

**Rok I**

**I semestr**

1. aria barokowa
2. pieśń polska
3. pieśń liryków niemieckich (romantyczna)
4. utwór dowolny
5. ćwiczenie wokalne (np.: Concone, Vaccai, Lütgen)

Student wybiera 2 utwory (nie można wybrać ćwiczenia), komisja wybiera 1 utwór

**II semestr**

1. aria barokowa lub klasyczna
2. pieśń polska
3. pieśń liryków niemieckich
4. utwór dowolny
5. utwór W. A. Mozarta

Student wybiera 2 utwory, komisja wybiera 1 utwór

**Rok II**

**III semestr**

1. aria barokowa
2. utwór barokowy lub klasyczny (pieśń lub aria)
3. pieśń romantyczna lub neoromantyczna
4. pieśń słowiańska
5. utwór kompozytora polskiego

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

**IV semestr**

1. aria z recytatywem
2. utwór W. A. Mozarta
3. pieśń klasyczna, romantyczna lub neoromantyczna
4. aria dowolna
5. pieśń polska

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

**Rok III**

**V semestr**

1. aria oratoryjna
2. utwór kompozytora polskiego
3. aria operowa kompozytorów włoskich
4. pieśń romantyczna
5. utwór dowolny

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

## **VI semestr**

1. aria oratoryjna
2. utwór kompozytora polskiego
3. aria operowa
4. pieśń romantyczna
5. pieśń impresjonistyczna
6. utwór dowolny

Student wybiera 3 utwory, komisja wybiera 1 utwór

## **Rok IV**

### **VII semestr**

1. aria oratoryjna lub koncertowa
2. utwór zawierający elementy współczesnych technik kompozytorskich
3. aria operowa, operetkowa lub musicalowa
4. utwór W. A. Mozarta
5. pieśń romantyczna
6. pieśń dowolnych kompozytorów (dobrze widziany mały cykl i wtedy zamiast pkt. 5)

Student wybiera 4 utwory, komisja wybiera 1 utwór

### **VIII semestr (egzamin licencjacki)**

1. aria barokowa
2. aria koncertowa lub kantatowa
3. aria operowa (romantyczna, werystyczna) lub zamiennie dla specjalności oratoryjno-pieśniarskiej aria kantatowa
4. utwór kompozytora rosyjskiego
5. pieśń polska
6. pieśń romantyczna
7. pieśń dowolna
8. aria dowolna (opera, operetka, musical, oratorium, kantata)

Student wykonuje cały program (powinien on trwać min. 30 minut), niedozwolone jest powtarzanie utworów z poprzednich semestrów). Jeżeli wymagania repertuarowe nie zostaną spełnione i w programie egzaminu licencjackiego znajdują się utwory niezgodne z powyższym spisem, ocena zostanie znacznie obniżona.

Podczas egzaminów wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.