

## TEORII MUZYKI I RE YSERII D WI KU

### Kompozycja i teoria muzyki muzyki (studia stacjonarne I stopnia)

Data	Godzina	Nr sali	Przedmiot	Komisja
19.09.2011 poniedziałek	11:00	Sala 21 ul. Słowackiego 7	Rozmowa kwalifikacyjna	<b><u>dr V. Przech, prof. AM</u></b> prof. zw. M. Borkowski prof. Z. Bargielski kw. II st. dr A. Nowak, prof. AM wyk€dr M. Koczy ski ad. dr A. K€put-Wi niewska
20.09.2011 wtorek	09:00	Sala 15 ul. Słowackiego 7	Fortepian	<b><u>ad. dr E. Szczurko</u></b> st. wyk€R. Przech instr. B. Wezner

## WYDZIA/ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I RE YSERII D WI KU

### Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki Specjalno : Teoria muzyki (studia stacjonarne II stopnia)

Data	Godzina	Nr sali	Przedmiot	Komisja
19.09.2011 poniedziałek	13:00	Sala 21 ul. Słowackiego 7	Techniki kompozytorskie XX wieku (ustny)	<b><u>dr V. Przech, prof. AM</u></b> prof. zw. M. Borkowski prof. Z. Bargielski prof. vis. B. Skrzypczak kw. II st. dr A. Nowak, prof. AM st. wyk€kw. I st. A. Brejza wyk€dr M. Koczy ski
	14:00	Sala 101 ul. Słowackiego 7	Stylometryczna analiza dzieł muzycznego (ustny)	<b><u>ad. dr A. K€put-Wi niewska</u></b> st. wyk€kw. I st. A. Brejza wyk€dr M. Koczy ski

Sekretarz Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych

as. Małgorzata Królak-Radziejewska

## TEORII MUZYKI I REYSERII D WI KU

### Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki Specjalno : Kompozycja (studia stacjonarne I stopnia)

Data	Godzina	Nr sali	Przedmiot	Komisja
19.09.2011 poniedziałek	09:00	Sala 21 ul. Słowackiego 7	Prezentacja prac kompozytorskich	<b><u>dr V. Przech, prof. AM</u></b> prof. zw. M. Borkowski prof. Z. Bargielski prof. vis. B. Skrzypczak wyk€dr M. Koczy ski
	11:00	Sala 21 ul. Słowackiego 7	Rozmowa kwalifikacyjna	<b><u>dr V. Przech, prof. AM</u></b> prof. zw. M. Borkowski prof. Z. Bargielski kw. II st. dr A. Nowak, prof. AM wyk€dr M. Koczy ski ad. dr A. Kęput-Wi niewska
20.09.2011 wtorek	09:00	Sala 15 ul. Słowackiego 7	Fortepian	<b><u>ad. dr E. Szczurko</u></b> st. wyk€R. Przech instr. B. Wezner

## WYDZIA/ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REYSERII D WI KU

### Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki Specjalno : Kompozycja (studia stacjonarne II stopnia)

Data	Godzina	Nr sali	Przedmiot	Komisja
19.09.2011 poniedziałek	10:30	Sala 21 ul. Słowackiego 7	Prezentacja prac kompozytorskich	<b><u>dr V. Przech prof. AM</u></b> prof. zw. M. Borkowski prof. Z. Bargielski prof. vis. B. Skrzypczak st. wyk€kw. I st. A. Brejza wyk€dr M. Koczy ski
	12:00	Sala 21 ul. Słowackiego 7	Techniki kompozytorskie XX wieku (ustny)	<b><u>dr V. Przech prof. AM</u></b> prof. zw. M. Borkowski prof. Z. Bargielski prof. vis. B. Skrzypczak kw. II st. dr A. Nowak, prof. AM st. wyk€kw. I st. A. Brejza wyk€dr M. Koczy ski

Sekretarz Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych

as. Małgorzata Królak-Radziejewska