

PLAN DLA STUDENTÓW I, II, III ROKU STUDIÓW

**Plan studiów I stopnia na Wydziale Wokalno-Aktorskim
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego
Specjalność wokalno-aktorska**

Kierunek studiów: Wokalistyka

Studia Stacjonarne I°

2011/2012

Zatwierdzony Radą Wydziału i uchwałą Senatu z dnia 22.09.2009r..

Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Stacjonarne Studia I stopnia								Ilość godzin	Uwagi
					Rok I		Roki II		Rok III		Rok IV			
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
K	1	Śpiew solowy	W	I	2E	2E	2E	2E	2E	2E	2E	2E	z udz. dyr. reż. i pian. z udz. pian./zespołu	
K	2	Praca z korepetytorem*	W	I	1Z	1Z	1Z	1Z	1Z	1Z	1Z	1Z		
K	3	Zespoły operowe	W	I/G	-	-	-	-	-	-	4ZO	4E		
K	4	Zespoły wokalne	W	G	-	-	-	-	3Z	3E	-	-		
K	5	Analiza i interpretacja tekstu	W	Z	2 ZO	2E	-	-	-	-	-	-		
K	6	Elementarne zadania aktorskie	W	G do 12	4ZO	4E	-	-	-	-	-	-		
K	7	Sceny dialogowe	W	G do 12	-	-	4ZO	4E	-	-	-	-		
K	8	Praca nad rolą	W	G do 12	-	-	-	-	4ZO	4E	-	-		
K	9	Aktorska interpretacja utworu muzycznego	W	G do 12	-	-	2ZO	2E	2ZO	2E	-	-		
K	10	Dykcja	W	G	2ZO	2E	-	-	-	-	-	-		
K	11	Historia teatru i dramatu	W	Z	-	-	-	-	-	-	2ZO	2E		
K	12	Rytmika	W	Z	3ZO	3ZO	-	-	-	-	-	-		
K	13	Ruch sceniczny	W	Z	-	-	3ZO	3ZO	3ZO	3E	-	-		
K	14	Taniec współczesny	W	Z	-	-	-	-	3ZO	3E	-	-		
K	15	Kameralistyka wokalna	W	I/G	-	-	-	-	-	-	3Z	3E		
					14	14	12	12	18	18	12	12	1680	
P	16	Kształcenie słuchu	W	G	2ZO	2ZO	2ZO	2ZO	2ZO	2ZO	2ZO	2E	z udz. dyr. reż. i pian. z udz. pian./zespołu	
P	17	Fortepian	W	I	1Z	1ZO	1Z	1ZO	1Z	1E	-	-		
P	18	Historia muzyki	W	Z	-	-	2ZO	2E	-	-	-	-		
P	19	Literatura muzyczna	W	Z	-	-	-	-	2ZO	2E	-	-		
P	20	Literatura wokalna z historią wokalistyki	W	Z	-	-	-	-	-	-	2ZO	2E		
P	21	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	-	-	-	-	-	-	2ZO	2E		
P	22	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W	Z	-	1ZO	-	-	-	-	-	-		
P	23	Wykłady zmienne	W	Z	-	-	1Z	1Z	1Z	1Z	-	-		
					3	4	6	6	6	6	6	6	645	
O	24	Język włoski	W	Z	2ZO	2ZO	2ZO	2E	-	-	-	-	z udz. dyr. reż. i pian. z udz. pian./zespołu	
O	25	Język obcy**	W	Z	2ZO	2E	2ZO	2E	2ZO	2E	-	-		
O	26	Historia filozofii	W	Z	2Z	2ZO	-	-	-	-	-	-		
O	27	Technologia informacyjna	C	G	-	-	1Z	1ZO	-	-	-	-		
O	28	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów	W	Z	-	-	-	-	1Z	1Z	-	-		
O	28	Wychowanie fizyczne	C	G	2Z	2Z	-	-	-	-	-	-		
					8	8	5	5	3	3	-	-	480	
Przedmioty Fakultatywne	29	Fakultet I	W/C	Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	z udz. dyr. reż. i pian. z udz. pian./zespołu	
	30	Fakultet II	W/C	Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	2Z	-	-		
					4	4	4	4	4	4	2	2	420	
RAZEM					29	30	27	27	31	31	20	20	3225	

* - jedna godzina wspólnie: akompaniator + pedagog śpiewu solowego

**studenci zobowiązani są do realizacji jednego j. obcego na poziomie B2 (w trybie 3-letnim)

Przedmioty: K – kierunkowe
P – podstawowe
O – ogólne

Rodzaj zajęć: W – wykłady
C – ćwiczenia

Sposób prowadzenia zajęć: Z – zbiorowe
G – grupowe
I – indywidualne

Sposób zaliczenia: Z – zaliczenie
Zo – zaliczenie z oceną
E – egzamin