**Program konferencji *„Formaty wielokanałowe w nagraniach
muzyki klasycznej”*Bydgoszcz 5 listopada 2014**

Sesja referatowa 10:30 – 13:30 sala 108 ul. Gdańska

1. 10:30-11:00 Witold Osiński – *„Przestrzeń fonograficzna
i przestrzenność a format nagrania muzycznego”*
2. 11:00-11:30 Joanna Popowicz – *„Topofonia w wielokanałowych nagraniach muzyki klasycznej”*
3. 11:30-12:00 Andrzej Lupa – *„Teoretyczne i praktyczne uwarunkowania mikrofonizacji nagrań w systemie 5.0”*

Przerwa

1. 12:30-13:00 Małgorzata Albińska-Frank – *„Dźwięk 3D w nagraniach muzyki klasycznej”*
2. 13:00-13:30 Wojciech Błażejczyk – *„Wielokanałowe techniki projekcji dźwięku w muzyce elektroakustycznej”*

Projekcja nagrań ***Auro 3D*** 15:00–17:00 sala 108 ul. Gdańska
Nagrania zrealizowane przez Małgorzatę Albińską-Frank