



Akademia Muzyczna

im. Feliksa Nowowiejskiego

ul. Słowackiego 7

85-008 Bydgoszcz

tel. 52 3211142, fax 52 3212350

www.amuz.bydgoszcz.pl

sekr@amuz.bydgoszcz.pl

DG-24/15/D/1/2011

Bydgoszcz, 12.10.2011 r.

Do wszystkich zainteresowanych

Dot. postępowania Dostawa komputerów i oprogramowania dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.) Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy uprzejmie informuje, że w/w postępowaniu wpłynęły następujące zapytania :

Pyt. 1

Bardzo proszę o uszczegółowienie informacji związanej z przetargiem na oprogramowanie i sprzęt komputerowy w punkcie dotyczącym oprogramowania - Pro Tools 9 Avid system MAC OS - a zwłaszcza w zakresie czy ma być to system do edycji czy też do nagrywania, a jeśli do nagrywania również, to ile jednocześnie śladów ma nagrywać? Od tego zależy czy będzie potrzebny przetwornik i ewentualnie jaka konfiguracja wejść/wyjść? Czy system ma być wyposażony w procesory DSP? W naszej ofercie znajdują się systemy Pro Tools 9 z interfejsami umożliwiającymi jednoczesne nagrywanie dwóch/czterech/ośmiu śladów ale też mamy systemy Pro Tools 9 HD z kartami z procesorami DSP dzięki którym można zapiąć większą liczbę pluginów oraz instrumentów wirtualnych na śladach dzięki czemu odciążymy procesor komputera. Tego typu systemy pozwalają na nagrywanie jednocześnie (w zależności od ilości przetworników) 16/24/32 i więcej.

Odp. Zamawiający wyjaśnia, że w postępowaniu wymaga tylko oprogramowania "Avid Pro Tools 9" minimalna ilość śladów do edycji i nagrania (96 traków), 64 instrument tracks, 512 MIDI tracks, 256 bus, delay compensation, OMF/AAF/MXF, Beat Detective, Elastic Time, Mac OSX,

D.O. KANCLERZA
Czera

mgr Marek Czernski