

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnił Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:  
[www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl) zakładka zamówienia publiczne

---

## **Bydgoszcz: Dostawa instrumentów dętych dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

**Numer ogłoszenia: 307847 - 2011; data zamieszczenia: 24.11.2011**

### **OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego.

#### **SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, ul. Słowackiego 7, 85-008  
Bydgoszcz, woj. kujawsko-pomorskie, tel. 052 3211142, faks 052 3212350.

**Adres strony internetowej zamawiającego:** [www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl) zakładka zamówienia publiczne

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Uczelnia publiczna.

#### **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

##### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Dostawa instrumentów dętych dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

**II.1.2) Rodzaj zamówienia:** dostawy.

**II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia:** 1.1 Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów dętych tj.: klarnetu, fagotu, trąbki i oboju, których cechy określono w załączniku nr 2 do siwz. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych na poszczególne instrumenty. Nazwy poszczególnych grup określono w części XII ust. 1 pkt 1.2 siwz oraz w formularzu cenowym. 1.2 Wymagane instrumenty będą przeznaczone: a) na specjalistyczne zajęcia dla studentów i doktorantów na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, przygotowujących do udziału w koncertach orkiestrowych w filharmonii, kameralnych i indywidualnych. b) do realizacji przedmiotu głównego na Wydziale instrumentalnym kierunku instrumentalistyka. W związku z tym Zamawiający wymaga aby instrumenty oferowane przez Wykonawców były najwyższej jakości oraz porównywalnej klasie instrumentów podanych za przykładowe o parametrach podanych jako minimalne. 1.3 Wraz z dostawą przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest wydać kartę gwarancyjną odpowiednio dostarczanego instrumentu. 1.4 Wykonawca zobowiązany będzie do dokonywania bezpłatnych napraw rękojmiąno-gwarancyjnych, minimalny okres reakcji serwisowej został określony w załączniku nr 2 do siwz odpowiednio dla danego instrumentu. Na instrumenty muzyczne, części i akcesoria

będące przedmiotem zamówienia, Wykonawca udzieli Zamawiającemu co najmniej takiego okresu gwarancji jakości i rękojmi za wady jak określony w załączniku nr 2 do siwz odpowiednio dla danego instrumentu 1.5 Wykonawca powinien posiadać autoryzowany serwis producenta lub bezpośredniego przedstawiciela albo podpisaną umowę z oficjalnym przedstawicielem producenta obejmującą warunki serwisu i gwarancji. Wszystkie naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne muszą być wykonywane przez wskazanych w ofercie punktach serwisowych autoryzowanych przez producentów danych instrumentów..

**II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających:** nie.

**II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.31.40.00-2, 37.31.41.00-3, 37.31.42.00-4, 37.31.20.00-8, 37.31.21.00-9.

**II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej:** tak, liczba części: 4.

**II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej:** nie.

**II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA:** Okres w dniach: 7.

### **SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

#### **III.1) WADIUM**

**Informacja na temat wadium:** Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

#### **III.2) ZALICZKI**

**Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:** nie

#### **III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY**

**III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:**

**III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:**

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
- aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy
- wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu

na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty dotyczące tego podmiotu w zakresie wymaganym dla wykonawcy, określonym w pkt III.4.2.

#### **III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych**

**Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:**

**III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:**

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

**III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne: nie**

### **SEKCJA IV: PROCEDURA**

#### **IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

**IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia:** przetarg nieograniczony.

#### **IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT**

**IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna:** nie.

#### **IV.3) ZMIANA UMOWY**

**Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:** tak

#### **Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian**

1. Ustalony zostaje poniżej zakres dopuszczalnych, ewentualnych zmian do postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy. 1.1. zmniejszenia wynagrodzenia w sytuacji opisanej w § 6 ust. 5 niniejszej umowy, 1.2. zmiany wynagrodzenia w przypadku zmiany w trakcie obowiązywania niniejszej umowy stawki podatku od towarów i usług, 1.3. zaistniałych omyłek pisarskich lub rachunkowych, 1.4. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, 1.5. powstania rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie będzie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony. 1.6. zmiana danych identyfikacyjnych - zmiana nazw, siedzib stron umowy, numerów kont bankowych i innych. 1.7. innych okoliczności, które nie były znane w chwili zawarcia umowy, a wprowadzone zmiany do umowy są korzystne dla Zamawiającego, w tym formy prawnej, nazwy, adresu

2. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem przepisu ust. 1 jest nieważna. 3. Wszelkie zmiany i

uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

##### **IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków**

**zamówienia:** [www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl) zakładka zamówienia publiczne

**Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem:** Specyfikację można uzyskać w formie pisemnej w Dziale Gospodarczym Akademii Muzycznej ul. Słowackiego 7, pok 016, 85-008 Bydgoszcz..

##### **IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert:**

02.12.2011 godzina 13:00, miejsce: Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Bydgoszczy ul. J. Słowackiego 7, pokój nr 18 (Sekretariat Kanclerza)..

**IV.4.5) Termin związania ofertą:** okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

**IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia:** nie

## **ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH**

**CZĘŚĆ Nr: 1 NAZWA:** Dostawa Klarinetu.

- 1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Dostawa 1 sztuki Klarinetu - model profesjonalny typu Buffet Crampon model RC w stroju A lub równoważny posiadający co najmniej : - 17 klap, - korpus drewniany, - posrebrzaną mechanikę, - oryginalny futerał podwójny, - ustnik, - ligaturka, - kapturek, - wycior, - smar do korków CEL ZAKUPU INSTRUMENTU gra w orkiestrze filharmonii, na konkursach.
- 2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.31.40.00-2, 37.31.41.00-3.
- 3) Czas trwania lub termin wykonania:** Okres w dniach: 7.
- 4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

**CZĘŚĆ Nr: 2 NAZWA:** Dostawa trąbki.

- 1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Dostawa trąbki typu Trąbka Es/D Schilke - model E3L lub równoważny, posiadającą co najmniej następujące cechy: - posrebrzana, - 3- tłoki, - dodatkowa czara i krąglik in D, - menzura M (11,42 mm), - roztrąb M - 4 ½, - stożek #4 (in Es), - roztrąb M - 4 ½, - stożek #4 (in D), - czary z złotego mosiądzu, - w komplecie futerał, oliwka do tłoków oraz smar do krąglików CEL ZAKUPU INSTRUMENTU gra w orkiestrze filharmonii, na konkursach.
- 2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.31.20.00-8, 37.31.21.00-9.
- 3) Czas trwania lub termin wykonania:** Okres w dniach: 7.

**4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

**CZĘŚĆ Nr: 3 NAZWA:** Dostawa oboju.

**1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Dostawa oboju typu Obój Marigaux Model 910 lub równoważny posiadający następujące cechy - wykonany z drzewa suszonego industrialnie Grenadill, - kłapy z Neusilber (mosiądz wysokoniklowy), - srebrzony - akcesoria komplet asortymentu producenta: futerał twardej podróży, pokrowiec na futerał wodoodporny, wyciory do i instrumentu, Smarowidło, Wkrętak - opcjonalnie Kanał Prof. Pierre W.Feit.

**2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.31.40.00-2, 37.31.42.00-4.

**3) Czas trwania lub termin wykonania:** Okres w dniach: 7.

**4) Kryteria oceny ofert:** cena oraz dodatkowe kryteria i ich znaczenie:

1. Cena - 75
2. jakość - 25

**CZĘŚĆ Nr: 4 NAZWA:** Dostawa fagotu.

**1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Dostawa fagotu typu Fagot FOX-RENARD model 240 Short Bore lub równoważny, posiadający co najmniej następujące cechy: - wykonany z sezonowanego drewna (np. z czerwonego klonu), - posiadający: - co najmniej 7 rolek, - mechanizm piano kłapy w prawej ręce, - wysoką klapę e oraz walory dźwiękowo-intonacyjne, które pozwolą na podnoszenie umiejętności gry i rozwój studentów, - co najmniej 2 esy - Futerał, pudełko na stroiki, 2 wyciory, pasek na szyję, CEL ZAKUPU INSTRUMENTU gra w orkiestrze filharmonii, na konkursach.

**2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.31.40.00-2.

**3) Czas trwania lub termin wykonania:** Okres w dniach: 7.

**4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.