

## **OPIS TECHNICZNY**

do projektu robót budowlanych kapitalnego remontu dachu kamienicy  
w Bydgoszczy, przy ul. Staszica 7, na działce 9, obr. 166

### **1. KARTA INFORMACYJNA**

#### **1.1 Budynek:**

Budynek dydaktyczny

#### **1.2 Zadanie inwestycyjne:**

Kapitalny remont dachu kamienicy

#### **1.3 Inwestor:**

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,  
ul. J. Słowackiego 7, 85 – 008 Bydgoszcz

#### **1.4 Autorzy projektu:**

- architektura: mgr inż. arch. Katarzyna Paszkiewicz
- konstrukcja: mgr inż. Urszula Graczyk
- instalacja odgromowa: mgr inż. Jan Rubczak

#### **1.5. Ilość kondygnacji**

Budynek podpiwniczony z czterema kondygnacjami nadziemnymi – w tym poddaszem użytkowym.

#### **1.6. Rodzaj konstrukcji**

Obiekt w konstrukcji murowanej – tradycyjnej.

### **2. REFERAT AUTORSKI**

#### **2.1 Podstawy opracowania**

- zlecenie i program określony przez Inwestora
- wizja w terenie i niezbędne pomiary inwentaryzacyjne

#### **2.2 Charakterystyka ogólna istniejącego budynku**

Kamienica dla której planowana jest inwestycja kapitalnego remontu dachu mieści funkcje pokoi dydaktycznych przeznaczonych dla studentów Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Wejście główne do budynku zlokalizowane jest od strony ulicy Staszica 5, natomiast od strony ul. Staszica 7 zlokalizowane jest wyjście ewakuacyjne. Przedmiotowy budynek jest budynkiem narożnym przy zbiegu ulic Staszica i Kołłątaja.

Poszczególne kondygnacje – również poddasze budynku mieszczą pokoje dydaktyczne, zaplecza sanitarne dla ich obsługi oraz pokoje administracyjne uzasadnione charakterem Uczelni.

Dach wielospadowy przekrywający obiekt, o układzie kalenicy równoległym do w/w ulicy oraz ulicy Kołłątaja ze względu na znaczące zaostrenie norm cieplnych, jak również wyeksploatowane warstwy jego przekrycia wymaga remontu w zakresie izolacji cieplnej oraz izolacji przeciwwodnej.

Od frontu budynku konstrukcją nośną połaci dachowej jest więźba z krokwi drewnianych o nachyleniu zbliżonym do 155%, natomiast połąć opadającą w kierunku dziedzińca działki – tj. połąć północno – zachodnią tworzy więźba z belek stalowych o przekroju dwuteowym. Nachylenie tej połaci to w przybliżeniu 5%.

Przekrycie dachu jest dwojga materiałów – połąć frontowa kryta blachą cynkową, natomiast połąć dziedzińcowa kryta papą bitumiczną.

### 2.3 Zakres rozwiązań projektowych

Zasadniczym celem planowanej inwestycji jest ocieplenie połaci dachowych oraz wymiana pokrycia dachowego.

Ze względu na dwoistość charakteru połaci dachowych projektuje się dwa rozwiązania dla planowanej inwestycji, a mianowicie:

- Dla połaci o nachyleniu 154,5% i konstrukcji drewnianej krokwi, projekt zakłada ułożenie izolacji termicznej o gr. 20cm pomiędzy istniejącymi krokwiami. W celu zapewnienia poprawnej wentylacji połaci zakłada się nadbicie wysokości tychże krokwi krawędziakami o przekroju 10x6cm, wychodząc z założenia że wszystkie krokwie posiadają jednakową wysokość zbliżoną do wielkości 16cm. Przekryciem tej połaci dachowej będzie jak do tej pory blacha cynkowa ułożona na rąbek stojący. warstwą „podkładową” pod blachę będzie deskowanie pełne.

- Dla połaci o nachyleniu 5% i konstrukcji stalowych krokwi, projekt zakłada ułożenie izolacji termicznej z wełny mineralnej gr. 20cm na warstwie blachy trapezowej. Blachę trapezową należy rozmieścić w oparciu o załączony rysunek nr 3 niniejszego opracowania. W opracowaniu przyjęto blachę trapezową T40/ 183 gr. 0,75mm, arkusze o szerokości 915mm.

Na tak ułożonej izolacji projektuje się przekrycie z papy bitumicznej.

Dzięki takiemu rozwiązaniu przestrzeń pomiędzy krokwiami stalowymi będzie można wentylować. Wentylację tę zapewnią nawiewy rozmieszczone w każdym polu pomiędzy krokwiami w ścianie okapu dachu oraz wywiewy przy kalenicy.

W zakres planowanej inwestycji wchodzić będzie również zamontowanie klap dymowych, **których zasilanie zostanie zaprojektowane według odrębnego opracowania.**

Dla niniejszego budynku przyjęto trzy kłapy oddymiające 140/100 o powierzchni czynnej 1,02m.

Ze względu na konieczność konserwacji dachu oraz kominów wentylacyjnych projekt zakłada wykonanie wyłazu dachowego o zalecanych wymiarach 80x80cm, zlokalizowanego w dotychczasowym miejscu.

W celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom budynku projektuje się wykonanie nowej instalacji odgromowej – wg opracowania załączonego do niniejszej dokumentacji.

### 2.4 Uwagi końcowe.

- **Wszystkie prace remontowe prowadzić od strony zewnętrznej budynku, tak aby nie demontować istniejących podbitek i podsufitek w pomieszczeniach kamienicy.**
- Przed zamówieniem blachy, należy **bezwzględnie** sprawdzić w naturze rozstaw istniejących krokwi stalowych.

- Należy dokonać przeglądu stanu technicznego krokwi i w razie zaistniałej potrzeby uzupełnić brakujące malarskie powłoki antykorozyjne i ochrony p.poż. do odporności R30
- Przeglądowi należy również poddać krokwie drewniane dachu stromeo i również dokonać ewentualnej naprawy ich przekroi.
- Arkusze blachy trapezowej układać na zakład o min. szerokości 15cm przypadający zawsze na krokwi.
- Na długości arkusze blachy łączyć za pomocą blachowkrętów lub nitów jednostronnych.
- Blachę trapezową mocować do krokwi w co drugiej fałdzie za pomocą kołków wstrzeliwanych .
- Montując kłapy oddymiające należy bezwzględnie stosować się do wytycznych producenta, zgodnie z załączoną do niniejszego opracowania kartą montażu kłap oddymiających.
- Należy dotrzymać szczególnej staranności przy wykonaniu wszelakich obróbek blacharskich z blachy cynkowej, zwłaszcza w miejscach łączeń blachy.
- Należy wymienić rynny i rury spustowe odprowadzające wody opadowe z połaci dachowych – lokalizacja rur spustowych bez zmian – **odprowadzenie wody na dotychczasowych warunkach.** Projektuje się wykonanie systemowych rynien i rur spustowych z blachy cynkowej.
- Dokonując kapitalnego remontu dachu należy doprowadzić do poprawnej wysokości istniejące do tej pory kominy wentylacyjne, nadmurowując je czterema warstwami cegły ceramicznej oraz wyposażyć je w nowe czapy kominowe. Ponad to należy naprawić i uzupełnić wyprawę tynkarską z tynku cementowo – wapiennego i pomalować wszystkie kominy farbą akrylową w kolorze istniejących elewacji budynku.

opracowały:  
arch. Katarzyna Paszkiewicz

mgr inż. Urszula Graczyk