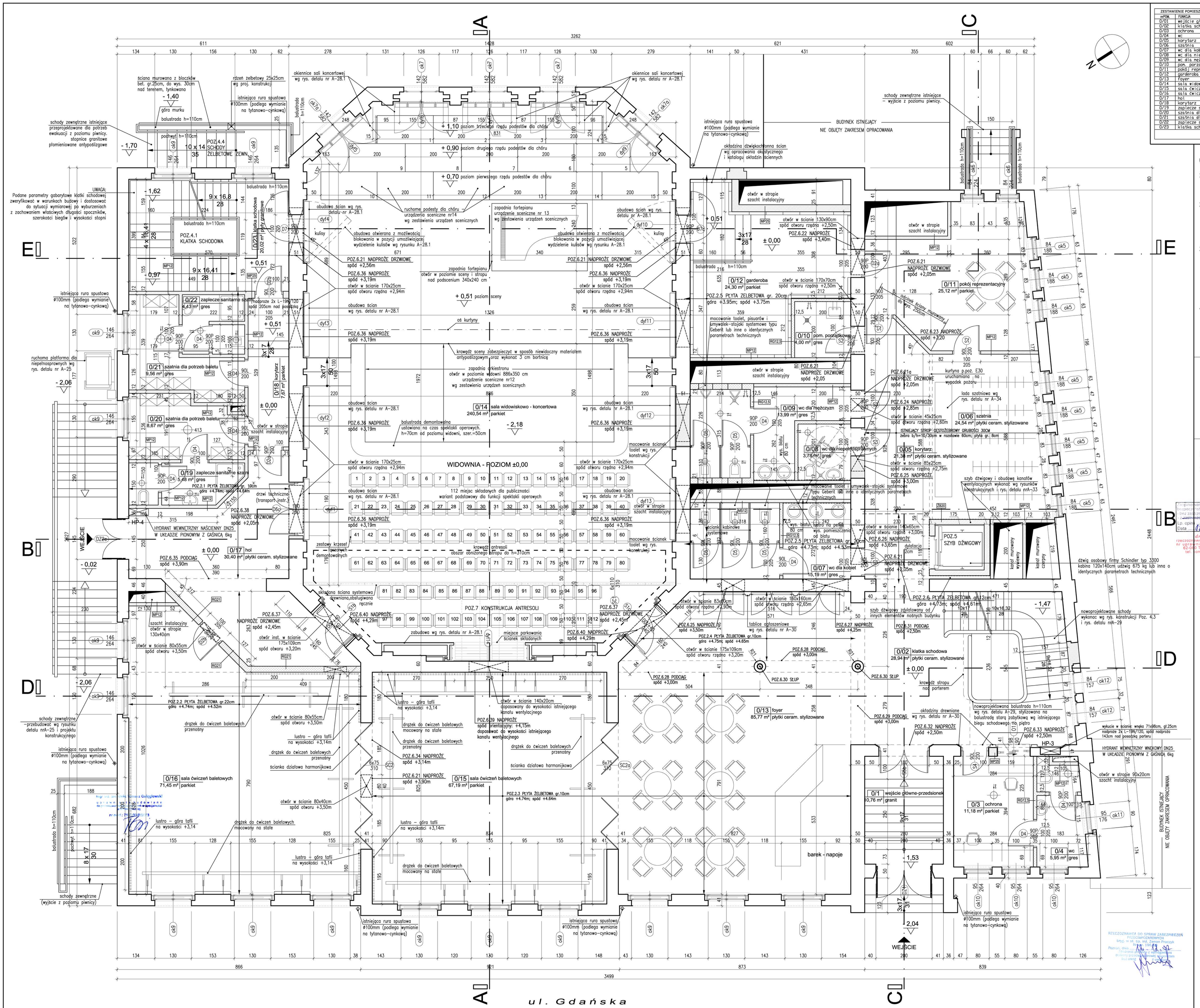

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ				
nrPOM.	FUNKCJA	POSADZKA	SYMBOL	POW [m²]
0/01	wejście główne-przedsionek	granit	istn.	10,76 m2
0/02	klatka schodowa	płytki ceram. stylizowane	B2	28,94 m2
0/03	ochrona	parkiet	B1	11,18 m2
0/04	wc	gres	C3	5,95 m2
0/05	korytarz	płytki ceram. stylizowane	C2	21,38 m2
0/06	szatnia	płytki ceram. stylizowane	C2	24,54 m2
0/07	wc dla kobiet	gres	C3	15,19 m2
0/08	wc dla niepełnosprawnych	gres	C3	3,78 m2
0/09	wc dla mężczyzn	gres	C3	13,99 m2
0/10	pom. porządkowe	gres	C3	4,00 m2
0/11	pokój reprezentacyjny	parkiet	C1	25,12 m2
0/12	garderoba	parkiet	C1	24,30 m2
0/13	foyer	płytki ceram. stylizowane	B2	85,77 m2
0/14	sala widowiskowo - koncertowa	parkiet	B3	240,54 m2
0/15	sala ćwiczeń baletowych	parkiet	B1	67,19 m2
0/16	sala ćwiczeń baletowych	parkiet	B1	71,45 m2
0/17	hol	płytki ceram. stylizowane	B2	30,40 m2
0/18	korytarz	parkiet	C1	7,67 m2
0/19	zaplecze sanitarne szatni	gres	C3	5,48 m2
0/20	szatnia dla potrzeb baletu	gres	C3	8,67 m2
0/21	szatnia dla potrzeb baletu	gres	C3	9,56 m2
0/22	zaplecze sanitarne szatni	gres	C3	4,43 m2
0/23	klatka schodowa	płyty granitowe	C4	20,02 m2
			RAZEM:	740,31 m²

UWAGI OGÓLNE:

1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie i dostosować do stanu zaistniałego po wyburzeniach.
2. Przed zamówieniem elementów konstrukcyjnych, wykończeniowych, urządzeń, elementów instalacji itp. wykonywanych poza miejscem budowy, wymiary należy sprawdzić na budowie i dostosować gabaryty elementów.
3. O jakichkolwiek niezgodnościach (w tym wymiarowych) i wątpliwościach (w szczególności co do stanu technicznego i bezpieczeństwa konstrukcji) należy niezwłocznie poinformować pisemnie jednostkę projektową, a ewentualne odkrywki zabezpieczyć do czasu właściwej oceny przez projektanta.
4. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstukcyjnym, projektami branżowymi, rysunkami detali, opisem technicznym, odpowiednimi ekspertyzami i opracowaniem akustycznym.

W przypadku zastosowania rozwiązań projektowych w oparciu o istniejące systemy budowlane, wskazano producenta i nazwy wyrobów posiadających odpowiednie atesty i aprobaty techniczne, których zastosowanie gwarantuje zachowanie właściwych parametrów projektowanych elementów budowlanych. Dopuszcza się, za zgodą projektanta, zastosowanie innych, równoważnych produktów pod warunkiem zachowania identycznych parametrów technicznych.

UWAGI DO RYSUNKU:

1. Nad wszystkimi otworami nowoprojektowanymi oraz nad wykuciami i wnękami w ścianach istniejących wykonać nadproża wg projektu konstrukcyjnego.

Sprawdzono pod względem zgodności z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii i bez zastrzeżeń
Data 11.12.07 podpis
L.p. opinii 223/07
dr hab. inż. Zbigniew Balcer
rzeczoznawca do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy nr uprawnień 008/97 w grupach 1.1., 1.2., 1.3., 4.4.
62-080 Tarnowo Podgórne, ul. Słonecznikowa 21
tel. kom. 601 980 830, tel./fax (061) 8147 427

Sprawdzono pod względem zgodności z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii i zdrowotnych bez zastrzeżeń (z zastrzeżeniami)
Data 11.12.07 podpis
L.p. opinii 223/07
mgr inż. Andrzej Korduba
rzeczoznawca do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy
Nr upr. 116-BHP/083 w grupach bud. przemysłowej i specjalnej
ul. Kościuszki 1/3 m. 4, 62-200 Gniezno, tel. kom. 0608 327 328
Biuro: 61-035 Poznań, Os. Rusa 103/2, tel./fax 061/8537 328

LEGENDA:

ŚCIANY I ELEMENTY PROJEKTOWANE

- Ściana murowana z cegły pełnej
- Elementy konstrukcyjne żelbetowe projektowane
- Ściany działowe - system RIGIPS
- Ściana z pełnych bloczków wapienno-piaskowych (np.SILKA) KLASY 15 na zaprawie cementowo-wapiennej M 10
- PB20 — Ściana żelbetowa, numer oznacza grubość ściany
- RG12.5 — Ściana działowa w systemie RIGIPS gr.125mm, 53kg/m², nr katalogowy: 3.40.05
- RG15.5 — Ściana działowa w systemie RIGIPS gr.155mm, 53kg/m², nr katalogowy: 3.41.01
- RG21 — Ściana działowa w systemie RIGIPS gr.210mm, 53kg/m², nr katalogowy: 3.41.05
- MP12 — Ściana murowana z cegły pełnej, liczba oznacza grubość ściany
- MS18 — Ściana murowana z pełnych bloczków wapienno-piaskowych np: SILKA, liczba oznacza grubość ściany

wydanie 01

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: ultra architects s.c. ul.Wojska 11/4, 61-777 Poznań tel./fax: +48(61)8-528-528 e-mail: info@ultra-architekci.pl www.ultra-architekci.pl			
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: Modernizacja budynku Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 20 dla celów dydaktyczno – widowiskowo – koncertowych			
INWESTOR I ZLECENIODAWCA: AKADEMIA MUZYCZNA IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz			
PROJEKTOWAŁ:	UPRAWNIENIA:	PODPIS:	
mgr inż. arch T. Osięgłowski	7131/33/P/2003		
mgr inż. arch M. Kościuch			
OPRACOWAŁ:			
mgr inż. arch. D. Brudło			
mgr inż. arch. A. Rożewska			
stud. arch. A. Ostrowska			
SPRAWDZIŁ:			
mgr inż. arch. K.Dembińska	WP-OIA/OKK/Lpb/30/2006		
BRANŻA: ARCHITEKTURA	STADIUM: PROJEKT BUDOWLANY	DATA: 12 GRUDNIA 2007	SKALA: 1:50
TYTUŁ RYSUNKU: RZUT PARTERU			nrRYS.: A - 03