

Jej Magnificencja Rektor prof. Maria Murawska (2005-2012)



Urodziła się w Chełmnie. Studia pianistyczne rozpoczęła w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Poznaniu w 1977 roku (klasa prof. Olgi Iliwickiej-Dąbrowskiej) i od roku 1978 kontynuowała je w PWSM w Bydgoszczy w klasie prof. Jerzego Godziszewskiego, uzyskując dyplom w 1982 roku. Swoje umiejętności doskonaliła na kursie pianistycznym w Weimarze (1980) pod kierunkiem prof. Ludwiga Hoffmanna oraz podczas stażu w Rosyjskiej Akademii Muzyki w Moskwie (1996) pod kierunkiem Wiery Nosiny.

Z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy związana jest od roku 1982 i kolejno zatrudniona na stanowiskach: asystenta w klasie prof. Jerzego Godziszewskiego (1982-1991), adiunkta (1991-1998), profesora (od 1998 roku).

Jej klasę ukończyło pięć absolwentek, z których trzy zostały zaangażowane jako akompaniarki na Wydziale Wokalno-Aktorskim bydgoskiej Akademii. Jest również pedagogiem Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy (jej uczennica została laureatką III nagrody w Konkursie im. Ludwiga Stefańskiego – 1996). Jest jurorem makroregionalnych przesłuchań uczniów średnich szkół muzycznych.

W Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pełniła funkcje: prodziekana Wydziału Instrumentalnego (1990-1996), dziekana Wydziału Instrumentalnego (1996-1999), prorektora do spraw dydaktyki (1999-2005). Od roku 2005 sprawuje funkcję Rektora. Jest również członkiem zarządu Bydgoskiego Towarzystwa Muzycznego im. Ignacego Jana Paderewskiego oraz członkiem SPAM-u.

W 1999 roku została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Maria Murawska prowadzi także ożywioną działalność koncertową jako solistka i kameralistka. Brała udział m.in. w XIX Festiwalu Muzyki Polskiej w Bydgoszczy, w II Konfrontacjach Chopinowskich w Antoninie, w cyklach koncertów poświęconych twórczości I.J. Paderewskiego. Występowała z recitalami w wielu miastach Polski, Rosji, Niemczech i Danii. W 1996 roku dokonała nagrań utworów F. Chopina i I.J. Paderewskiego dla archiwum Polskiego Radia. W roku 1997 wykonała recital w wili „Atma” w Zakopanem, w programie którego znalazła się m.in. *III Sonata* K. Szymanowskiego. W 1998 r. wystąpiła na Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku.