

Wykaz monografii i publikacji dotyczących dziejów regionalnej kultury muzycznej

MONOGRAFIE

Anna Nowak *Pomorska Orkiestra Symfoniczna 1946-1952* (Bydgoszcz 1994)

Alicja Weber *Z dziejów opery w Bydgoszczy 1956-1994* (Bydgoszcz 1996)

Barbara Gogol-Droźniakiewicz *Życie muzyczne Bydgoszczy w latach 1920-1939* (Bydgoszcz 2005)

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Wielka filharmonia. Filharmonia Pomorska w latach 1953-1990* (Bydgoszcz 2006)

PRACE ZBIOROWE

ZESZYT NAUKOWY nr 1 (Bydgoszcz 1992)

z serii: Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (1)

Brejza Aleksandra *Życie muzyczne Inowrocławia w okresie międzywojennym*

Fedasz-Podwika Ewa *Krytyka muzyczna na łamach "Dziennika Bydgoskiego" w latach 1920-1939*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Miejskie Konserwatorium Muzyczne w Bydgoszczy (1927-1939)*

Kirkiłło-Stacewicz Anna *Krytyka muzyczna na łamach "Dziennika Bydgoskiego" w latach 1920-1939*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Krytyka muzyczna na łamach "Dziennika Bydgoskiego" w latach 1920-1939*

Kowalska Małgorzata *Życie muzyczne Grudziądz w latach 1920-1939*

Lisecki Wiesław *Krytyka muzyczna na łamach "Słowa Pomorskiego" i "Dnia Pomorskiego" w latach 1930-1939*

Nowak Anna *Twórcy i animatorzy życia muzycznego w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Przech Violetta *Bydgoskie szkoły muzyczne w latach 1920-1939 (z wyłączeniem Miejskiego Konserwatorium Muzycznego)*

Szczurko Elżbieta *Krytyka muzyczna na łamach "Słowa Pomorskiego" i "Dnia Pomorskiego" w latach 1930-1939*

ZESZYT NAUKOWY nr 9 (Bydgoszcz 1996)

z serii: Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (2)

Brejza Aleksandra *Życie muzyczne Inowrocławia po II wojnie światowej*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Bydgoskie lata Konrada Pałubickiego*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Rola Pomorskiej Rozgłośni Polskiego Radia w Bydgoszczy w upowszechnianiu kultury muzycznej po 1945 roku*

Kuczma Rajmund *Zarys historii Orkiestry Wojskowej 61 Pułku Piechoty Wielkopolskiej w Bydgoszczy*

Poszowski Antoni J. M. *Wieczorek (1904-1980) - pomorski kompozytor z Torunia - piewca morza i folkloru kaszubskiego*

Przech Violetta *Bydgoskie szkoły muzyczne w latach 1945-1992. Zarys dziejów i działalności*

Szarapka Anna *Rola krytyki muzycznej w Bydgoszczy w latach 1945-1960*

Szczurko Elżbieta *Krytyka muzyczna na łamach czasopism toruńskich w latach 1945-1975*

Weber Alicja *Felicja Krysiwicz – artysta i społecznik*

ZESZYT NAUKOWY nr 11 (Bydgoszcz 1998)

z serii: Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (3)

Abramek Elżbieta *Szkolnictwo muzyczne-kościelne w Bydgoszczy w XV-XVIII wieku*

Cieśnik Elżbieta *Szkoła Muzyczna w Inowrocławiu w latach 1947-1997*

Delert-Kalisz Katarzyna *Działalność naukowa Filharmonii Pomorskiej. Kongresy Musica Antiqua Europae Orientalis*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Mniejszość niemiecka i jej wpływ na życie muzyczne Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Janiszewska-Mincer Barbara *Znaczenie pieśni polskiej pod zaborem pruskim od połowy XIX wieku*

Janosz-Olszowy Anna *Motywy wstąpienia i przynależności do amatorskiego zespołu chóralnego*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Tematyka regionalna w pracach magisterskich studentów Akademii Muzycznej i Instytutu Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy*

Kuczma Rajmund *Orkiestry dęte w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Kuczma Rajmund *Domowe muzykowanie w Bydgoszczy i okolicy*

Mincer Franciszek *Potrzeby i możliwości opracowania bibliografii życia muzycznego w Bydgoszczy*

Nowicki Ryszard *Życie muzyczne w Szubinie*

Ryszkowska Eulalia *Druki muzyczne wydane do 1945 roku w zbiorach Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy*

Sapiecha-Muzioł Małgorzata *Zygmunt Gabriel-Urbanyi (1872-1937). Biografia czasu przełomu ku Polsce niepodległej*

Suchecki Roman *Akademia Muzyczna - lata 1980-1987*

Suchecki Roman *Po drugiej stronie pulpitu (lata 1945-1951)*

Urbanyi-Krasnodębska Zofia *Dwa listy Feliksa Nowowiejskiego do Zygmunta Urbanyi'ego z lat 1928-1929 oraz inne dokumenty z życia muzycznego Bydgoszczy w latach 1920-1937*

Weber Alicja *Bydgoskie festiwale operowe*

ZESZYT NAUKOWY nr 14 *Śpiewactwo polskie na Ziemi Bydgoskiej (Bydgoszcz 2000)*
z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (4)*

Boesche Ewelina, Kuczma Rajmund *Dyrygenci chórów bydgoskich w latach 1920-1939*

Brodniewicz Teresa *Wielkopolski Związek Śpiewaczy w latach 1892-1939*

Cieśnik Mirosława *Zespoły chóralskie działające w Inowrocławiu od połowy XIX wieku do współczesności (zarys)*

Dzwonkowska Krystyna *Święta Cecylia – patronka muzyki i chórów*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Polskie pieśni w repertuarze szkolnym mniejszości niemieckiej w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Janiszewska-Mincer Barbara *Cenzura pruska wobec polskiej pieśni patriotycznej w latach 1850-1920*

Janosz-Olszowy Anna *Amatorski ruch chóralski w Grudziądzu – przeszłość i czas teraźniejszy*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Repertuar zawodów śpiewaczych i popisów chóralskich okresu międzywojennego na podstawie dokumentów Zygmunta Gabriela Urbanyi'ego*

Kończal Mariusz *Chór męski "Hasło" - historia i współczesność. 80 lat działalności artystycznej*

Królak-Radziejewska Małgorzata *Działalność chóru operowego w Bydgoszczy*

Kuczma Rajmund *Nie zrzeszone amatorskie zespoły chóralskie w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Kuczma Rajmund *Amatorskie zespoły wokalne w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Markiewicz Maria *Działalność artystyczno-promocyjna Chóru Męskiego "Moniuszko" w Żninie w latach 1909-1999*

Mielcarek-Krzyżanowska Barbara *Działalność Chóru "Arion"*

Mincer Franciszek *Historia śpiewactwa polskiego w byłym zaborze pruskim (ze szczególnym uwzględnieniem regiony bydgoskiego)*

Nowicki Ryszard *Działalność szubińskiego chóru "Halka" w latach 1945-1964*

Ryszkowska Eulalia *Muzyka chóralska w zbiorach muzycznych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy*

Szarapka Anna *Chóry kościelne działające w Bydgoszczy w latach 1945-2000*

Szczurko Elżbieta *Pomorski Związek Śpiewaczy - amatorski ruch chóralski w Toruniu w latach 1912-2000*

Warczyński Zenon *Zarys dziejów społecznego ruchu śpiewaczego na Ziemi Bydgoskiej w 100-lecie powstania Okręgu Bydgoskiego*

Warczyński Zenon *Chóry kościelne działające w Bydgoszczy w latach 1900-1939*

Weber Alicja *117 lat działalności Towarzystwa Śpiewu Halka w Bydgoszczy*

ZESZYT NAUKOWY nr 15 *Tradycje muzyki instrumentalnej na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2000)*
z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (5)*

Bartkiewicz Urszula *Bydgoska kolekcja klawesynów – kopii instrumentów o fakturze historycznej i jej udział w ewolucji praktyki wykonawczej w Polsce w latach 1980-1987*

Cieśnik Mirosława *Muzyka instrumentalna w Inowrocławiu od przełomu XIX i XX wieku do roku 1939*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Niemieckie zespoły instrumentalne koncertujące w Bydgoszczy w okresie międzywojennym*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Fabryka pianin i fortepianów B. Sommerfelda*

Janosz-Olszowy Anna *Zespół kameralny "Ad deliberandum" z Grudziądza 1969-1984*

Janosz-Olszowy Anna *Orkiestra im. Johanna Straussa z Bydgoszczy (1995-2000)*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Formy działalności artystycznej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy w latach 1953-1963*

Królak-Radziejewska Małgorzata *Działalność zespołu muzyki dawnej Schola Cantorum Inowroclaviensis*

Kuczma Rajmund *Bydgoscy mandoliniści*

Kuczma Rajmund *Dymitr Łaziuk - muzyk i kapelmistrz wojskowy*

Kuczma Rajmund *Orkiestry symfoniczne szkół średnich z Bydgoszczy i Nakła (1920-1939)*

Kuczma Rajmund *Wielkopolska Fabryka Instrumentów Muzycznych w Bydgoszczy*

Marzec Radosław *Renowacja i rekonstrukcja organów zabytkowych w regionie Pomorza i Kujaw. Działalność konserwatora zabytków Mariana Dorawy*

Mielcarek-Krzyżanowska Barbara *Kolekcja fortepianów Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy*

Mincer Franciszek *Problematyka muzyki instrumentalnej na łamach "Dnia Pomorskiego" w początkach 1930 roku i "Dnia Bydgoskiego" w początkach 1931 roku*

Nowicki Ryszard *Miejska Orkiestra Dęta przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Łabiszynie*

Ryszkowska Eulalia *Geneza i organizacja Capelli Bydgostiensis pro Musica Antiqua w latach 1960-1965*

Justyna Sawicka *Działalność Multicameraty z Torunia*

Szczerko Elżbieta *Działalność artystyczna Toruńskiej Orkiestry Kameralnej w latach 1979-2001*

Warczyński Zenon *Muzyka instrumentalna w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Warczyński Zenon *Orkiestry dęte i zespoły instrumentalne zrzeszone w Oddziale PZChiO w Bydgoszczy*

Weber Alicja *Orkiestra Reprezentacyjna Pomorskiego Okręgu Wojskowego (1950-2000)*

**PRACA ZBIOROWA nr 16 Twórcy i animatorzy muzyki na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2002)
z serii: Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (6)**

Cieśnik Mirosława *Inowrocławscy organiści: Jan Gałdyński i Wacław Ciesielski*

Cieśnik Mirosława *Edmund Krzymiński - skrzypek i zduń, członek muzycznego rodu Krzymińskich*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Bydgoski epizod w życiu Hugona Riemanna*

Grysińska Katarzyna *Muzyka, muzycy i muzykowanie w kujawsko-pomorskich dworach ziemiańskich*

Janiszewska-Mincer Barbara *Chóry niemieckie w Bydgoszczy w II połowie XIX wieku*

Janosz-Olszowy Anna *Dyrygenci amatorskiego ruchu chóralnego w Grudziądzu*

Kawski Tomasz *Twórcy i animatorzy muzyki wyznania mojżeszowego na Kujawach w XIX i XX wieku*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Udział muzyków wojskowych w zawodowych zespołach muzycznych Bydgoszczy w latach 1945-1956*

Kuczma Rajmund *Krawcy, szewcy... Polscy pionierzy muzyki w Bydgoszczy*

Kuczma Rajmund *Hrabina Aniela Potulicka – krzewicielka kultury muzycznej wśród wieśniaków*

Kuczma Rajmund *Ze zbiorów: Kapelmistrzowie i orkiestry wojskowe w międzywojennej Bydgoszczy*

Markiewicz Maria *Twórcy i animatorzy muzyki na terenie Żnina w latach 1900-2000*

Mikołajczak Edmund *Kujawskie ścieżki rodu Surzyńskich*

Mincert Franciszek *Muzycy dawnej Bydgoszczy*

Nowicki Ryszard *Rodzinne muzykowanie Kalinowskich*

Przech Violetta *Marta Suchecka – skrzypaczka i pedagog*

Rzepa Marek *Działalność radiowa Arnolda Rezlera w Bydgoszczy*

Sienkiewicz-Bloch Eleonora *Sylwetki długoletnich dyrektorów szkół muzycznych w Bydgoszczy: Helena Stefaniak-Sempełowicz i Wacław Splewiński*

Szałach Julita *Andrzej Lechnio – długoletni dyrektor szkół muzycznych*

Szarapka Anna *Regina Kirillo-Stacewicz – śpiewaczka i pedagog*

Ścisłowicz Stefan *Franciszek Gierszewski. W dwudziestą rocznicę śmierci*

PRACA ZBIOROWA nr 17 *Muzyka i media na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2003)*

z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (7)*

Bartoszek Maria *Krytyka muzyczna na łamach prasy toruńskiej w latach 1976-1985*

Cieśnik Mirosława *Krytyka muzyczna na łamach „Dziennika Kujawskiego” w latach 1893-1914*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Bydgoska prasa w latach 1920-1939. Funkcja edukacyjna w zakresie muzyki*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Filharmonia Pomorska a media – recepcja i relacje*

Kłosińska Krystyna *Krytyka muzyczna na łamach prasy toruńskiej w latach 1986-1995*

Kochanik Irina *System kształcenia redaktorów muzycznych w wyższych uczelniach Ukrainy*

Kuczma Rajmund *Bydgoskie podstudio Pomorskiej Rozgłośni Polskiego Radia w Toruniu*

Kuczma Rajmund *Ogólnopolska Wystawa Radiowa w Bydgoszczy 30 X – 14 XI 1937 roku*

Mielcarek-Krzyżanowska Barbara *Problematyka muzyczna na łamach "Bydgoskiego Informatora Kulturalnego"*

Moskalenko Wiktor *Muzyka w środkach masowego przekazu i kształcenie profilowane muzykologów*

Moskała Iwona *Krytyka muzyczna na łamach prasy toruńskiej w latach 1986-1995*

Nowak Anna *Muzyka i media – w kręgu relacji, funkcji, wartości*

Nowicki Ryszard *Życie muzyczne w dwudziestoleciu międzywojennym w świetle "Orędownika Urzędowego Powiatu Szubińskiego"*

Ryszkowska Eulalia *Początki działalności Capelli Bydgostiensis w mediach polskich*

Rzepa Marek *Muzyka i media. Radio i jego młodsza siostra, telewizja*

Rzepa Marek *Muzyka w radiu na Pomorzu i Kujawach*

Sawicka Justyna *Krytyka muzyczna na łamach prasy toruńskiej w latach 1976-1985*

Sienkiewicz-Bloch Eleonora *Rola "Dziennika Bydgoskiego" w odtwarzaniu wczesnej historii i Kroniki Towarzystwa Muzycznego w Bydgoszczy*

Sionkowska Aleksandra *Wydarzenia muzyczne Bydgoszczy w codziennej prasie regionalnej po II wojnie światowej*

Szałach Julita *Problematyka muzyczna na łamach "Promocji kujawsko-pomorskich"*

PRACA ZBIOROWA nr 20 *Muzyka w instytucjach i stowarzyszeniach na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2004)*

z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (8)*

Cieśnik Mirosława *Inowrocławskie Towarzystwo Muzyczne "Pro Arte"*

Cynk-Mikołajewska Magdalena *Toruński Teatr jako scena muzyczna (1945-2004)*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Działalność wydziału muzycznego Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft w Bydgoszczy (1920-2939)*

Gogol-Droźniakiewicz Barbara *Działalność muzyczna bydgoskiej Sceny Niemieckiej w okresie II Rzeczypospolitej*

Grysińska Katarzyna *Rada Artystyczno-Kulturalna w Bydgoszczy w latach 1934-1939*

Janosz-Olszowy Anna *Życie muzyczne w grudziądzkim teatrze od 1920 roku*

Kłaput-Wiśniewska Aleksandra *Feliks Nowowiejski w Bydgoszczy*

Królak-Radziejewska Małgorzata *Radziejowskie Towarzystwo Miłośników Muzyki (1994-2004)*

Majewska Agnieszka *Toruński Teatr jako scena muzyczna (1904-1945)*

Mielcarek-Krzyżanowska Barbara *Aktywność muzyczna stowarzyszeń działających przy klasztorze Karmelitów w XVIII-wiecznej Bydgoszczy*

Nijak Jacek *Działalność muzyczna Klubu Inteligencji Katolickiej w Inowrocławiu w latach 1981-2003*

Nowak Anna *Akademia Muzyczna w Bydgoszczy jako ośrodek myśli o muzyce*

Nowicki Ryszard *Nieznany list Feliksa Nowowiejskiego*

Nowicki Ryszard *Ustawy Towarzystwa Śpiewu w Łabiszynie (1905)*

Opiola Monika *Działalność kulturalna Koła bydgoskiego Polskie Białego Krzyża*

Pietrzykowska Marlena *Działalność muzyczna sekcji artystycznej Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w latach 1955-2003*

Przech Violetta *Formy działalności koncertowej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w trzydziestoletniej historii Uczelni*

Przecherko Tadeusz *Zarys działalności Towarzystwa Muzycznego w Bydgoszczy w latach 1945-2003*

Sienkiewicz-Bloch Eleonora *Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział w Bydgoszczy*

Szarapka Anna *Działalność muzyczna Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy w latach 1923-2003*

**PRACA ZBIOROWA nr 23 Wydarzenia muzyczne na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2006)
z serii: Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (9)**

Ewelina Boesche-Kopczyńska, Piotr Barczak *Wydarzenia muzyczne w Strzelnie do 1939 roku*

Ewelina Boesche-Kopczyńska, Piotr Barczak *Życie muzyczne Strzelna (1945-2005)*

Wanda Wasicka, Mirosław Golon *Życie muzyczne w Nieszawie w latach 1945-2006*

Ryszard Nowicki *Święto Pieśni w Szubinie w 1927 roku*

Ryszard Nowicki *Wiosna na Pałukach w latach 1967-2005 w świetle druków okolicznościowych*

Barbara Mielcarek-Krzyżanowska *Igrzyska kulturalno-artystyczne w Nakle (1937)*

Katarzyna Grysińska *Wydarzenia muzyczne w Nakle nad Notecią*

Tomasz Kawski *Życie muzyczne Koronowa w latach 1945-2005*

Anna Janosz-Olszowy *Odświeżenie pomnika Stanisława Moniuszki w Grudziądzu 29 VI 1935 roku*

Anna Janosz-Olszowy *Festiwal Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich w Grudziądzu (1994-2005)*

Stefan Ścisłowicz *Wydarzenia muzyczne w Chojnicach w latach 1945-2005*

Maria Ollick *Muzyczny obraz Tucholi (1945-2005)*

Piotr Grzywacz *Międzynarodowy Festiwal Muzyki Myśliwskiej i Wieżowej w Tucholi*

Mirosława Cieśnik *Wydarzenia muzyczne w Inowrocławiu w latach 1919-1930 w świetle „Dziennika Kujawskiego”*

Agnieszka Krokowska *Festiwale Muzyki Organowej w Inowrocławiu w latach 1979-2005*

Agnieszka Majewska *„Miesiące muzyczne” na scenie Thorner Stadttheater w świetle „Thorner Presse” w latach 1904-1920*

Agnieszka Majewska *Konkurs Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu*

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Warszawska „Muzyka” Mateusza Glišńskiego o wydarzeniach muzycznych na Pomorzu i Kujawach*

Marek Rzepa *Wydarzenia muzyczne na antenie rozgłośni regionalnej Polskiego Radia w Bydgoszczy*

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Obchody Roku Chopinowskiego (1949) i Roku Paderewskiego (1960) na Pomorzu i Kujawach*

Tomasz Kawski *Udział wydarzeń muzycznych w życiu kulturalnym Żydów na Kujawach i Pomorzu w latach 1918/20-1939*

Monika Opiola *Wydarzenia muzyczne w Bydgoszczy (XVI-XVIII wiek)*

Renata Suchenek *Wydarzenia muzyczne w Bydgoszczy w świetle „Dziennika Bydgoskiego” w latach 1908-1914*

Zenon Warczyński *Zjazdy Śpiewacze w Bydgoskim Okręgu Śpiewaczym w latach 1920-1939*

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Bydgoskie obchody 75. i 100. rocznicy urodzin Ludwiga van Beethovena oraz 100. rocznicy jego śmierci*

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Poświęcenie sztandaru Towarzystwa Śpiewu św. Cecylia Bydgoszcz-Czyżkówko*

Barbara Gogol-Droźniakiewicz *Witold Małcużyński i Artur Rubinstein koncertujący w Bydgoszczy*

Zenon Warczyński *I Zjazd Pomorskich Zespołów Śpiewaczych. Bydgoszcz 8-10 VI 1946*

Marian Wiśniewski *Historia Sztandaru Bydgoskiego Chóru Męskiego*

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Muzyka w Tygodniach Kultury Chrześcijańskiej w Bydgoszczy (1981-2005)*

Anna Szarapka *Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in memoriam*

Mariusz Kończal, Anna Wójtowicz *Wydarzenia muzyczne w działalności bydgoskiego oddziału Związku Chórów Kościelnych Caecilianum*

Radosław Marzec *Festiwal Młodych Organistów i Wokalistów w Bydgoszczy 1997-2005*

Barbara Mielcarek-Krzyżanowska *Bydgoskie Wieczory Organowe u Ojców Jezuitów*

Monika Wilkiewicz *„Arti et Amicitiae” – Dla Sztuki i Przyjaźni*

Grażyna Wolter-Kaźmierczak *Studencki Festiwal Pianistyczny „Forte-Piano”*

PRACA ZBIOROWA nr 25 *Nauczanie muzyki na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2007)*
z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (10)*

Jerzy Szwankowski *Kształcenie muzyczne uczniów Królewskiego Katolickiego Gimnazjum w Chojnicach w latach 1815-1920*

Zenona Rondomańska *Nauczyciele z Pomorza pracujący w szkolnictwie polskim na Warmii w okresie międzywojennym*

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Szkolenie nauczycieli śpiewu i nadzór metodyczny nad nauczaniem muzyki w szkolnictwie powszechnym w Bydgoszczy w latach 1920-1939*

Rajmund Kuczma *Nauczanie muzyki w etatowych orkiestrach wojskowych w latach 1920-1939*

Eulalia Ryszkowska, Joanna Ryszkowska *Pomoce do nauczania muzyki wydane przed 1945 rokiem w zbiorach Wypożyczalni Zbiorów Dźwiękowych WiMBP w Bydgoszczy*

Danuta Wróbel-Sawosz *Działalność Szkoły Muzycznej w Nakle w czasie okupacji niemieckiej (1939-1945)*

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Okręgowy Zespół Metodyczno-Programowy Szkolnictwa Artystycznego w Bydgoszczy (1956-1985)*

Alicja Weber *Edukacyjno-artystyczna działalność Społecznego Ogniska Artystycznego nr 1 w Bydgoszczy w latach 1954-1974*

Zofia Zielińska *Ognisko muzyczne w Mogilnie. Historia i podstawy prawne działalności Ogniska*

Piotr Grzywacz *Nauka gry na rogu myśliwskim w Zespole Szkół Leśnych i Agrotechnicznych w Tucholi*

PRACA ZBIOROWA nr 27 *Nauczyciele muzyki na Pomorzu i Kujawach (Bydgoszcz 2008)*
z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw (11)*

Jerzy Szwankowski *Sylwetka Alfonsa Warczaka na tle życia codziennego i muzycznego Seminarium Nauczycielskiego w Tucholi*

Zenona Rondomańska *Teodor Kiewicz (1834–1903). Nauczyciel, organista i kompozytor*

Stefan Ścisłowicz *Chojniccy nauczyciele muzyki – Carl Kaffler (1844–1912) i Leon Wagner (1888–1939)*

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Bydgoski dorobek pedagogiczny muzyków poznańskich – Zygmunta Lisickiego i Bohdana Zaleskiego w latach 1920–1939*

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Sylwetki wybranych nauczycieli muzyki w Bydgoszczy okresu międzywojennego w świetle lokalnej prasy – L. Pollheim, A. Klein-Mierzyńska, J. Gorzechowska*

Elżbieta Szczurko *Henryk Sztompka – profesor Konserwatorium Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego w Toruniu (1936–1939)*

Waldemar Kropiński *Józef Kropiński (1913–1970). Nauczyciel, instrumentalista i kompozytor*

Barbara Janiszewska-Mincer *Wspomnienia o moich nauczycielach muzyki z lat 1940–1947*

Marek Rzepa *Profesor Edmund Józef Rezler – wirtuoz, kompozytor, redaktor*

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Henryk Furmanowicz (1903-1976). Nauczyciel muzyki, wychowawca młodzieży*

Marek Rzepa *Edmund Lubiatowski i „Lubiatowszcanki”*

Maria Ollick *Lucjan i Edward Bukowscy. Tucholscy muzycy i nauczyciele*

Marlena Pietrzykowska *Bydgoska działalność pedagogiczna Konrada Pałubickiego*

Irena Kinasz-Różycka *Michał Kinasz – nauczyciel muzyki*

Aleksandra Lisecka *Bohdan Muchenberg jako historyk i teoretyk muzyki*

Mirosława Cieśnik *Witold Kocikowski i Alojzy Drzewiecki – muzycy i pedagodzy*
Barbara Matusiak *Profesor Feliks Tomaszewski*
Katarzyna Rajs *Lucjan Galon i Irena Skabar-Galon – Mistrz i Uczeń*
Janusz Stanecki *Jerzy Zabłocki (1928–1991)*
Alina Dobersztyn, Zofia Zielińska *Mogileńscy nauczyciele. Krzewiciele kultury muzycznej*
Mariusz Kończal *Mieczysław Rymarczyk. Wspomnienie o Profesorze*
Agnieszka Witki *Wiesław Lisecki – wyjątkowy nauczyciel, wyjątkowy człowiek*
Małgorzata Królak-Radziejewska *Wspomnienie o Profesorze Antonim Poszowskim*
Anna Szarapka *Marian Gordiejuk – kompozytor i pedagog*
Monika Wilkiewicz *Jan Przybylski – chormistrz i pedagog*
Alicja Weber *Jan Drzewiecki – nauczyciel improwizujący*
Barbara Mielcarek-Krzyżanowska *Franciszek Templin*
Aleksandra Grucza-Rogalska *Barbara Sierko-Bryła – pianistka, pedagog, akompaniator*

**PRACA ZBIOROWA nr 28 *Musica ecclesiastica* (Bydgoszcz 2009)
z serii: *Z badań nad muzyką i życiem muzycznym Pomorza i Kujaw* (12)**

Marek G. Zieliński *Muzyka sakralna w Chełmnie od XVI po XVIII wiek*
Agnieszka Witki *Muzyka w kościele farnym w Nieszawie od XVI wieku do roku 1939*
Stefan Ścisłowicz *Muzyka kościoła farnego w Chojnicach od XVIII wieku do roku 1939*
ks. Zygmunt Iwicki *Leopold Behrendt jun. (1863–1925) zapomniany syn Lubiewa i jego odnaleziony marsz „Durch die Tucheler Heide” (Przez Bory Tucholskie)*
Jerzy Szwankowski *Życie muzyczne w parafii ewangelickiej w Siennie w powiecie bydgoskim*
Zofia Zieliński, Alina Dobersztyn *Historia chórów kościelnych w Mogilnie i Trzemesznie*
Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Kształcenie organistów w Bydgoszczy w okresie dwudziestolecia międzywojennego*
Barbara Gogol-Droźniakiewicz *Muzyka w kościołach Bydgoszczy w latach 1920–1939*
Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Muzyka w kościele ks. ks. Misjonarzy w Bydgoszczy w latach 1924–1949*
Joanna Cywińska *Chór Panien Różańcowych w latach 1925–1985. Działalność kompozytorska Szczepana Jankowskiego*
ks. Wojciech Wierzbicki *Muzyka w kościele Świętego Jakuba Apostoła w Toruniu w świetle archiwum tego kościoła*
Elżbieta Szczurko *„Festo Paschatos” (1810) Johanna Carla Pfitznera, organisty toruńskiego*
Zenona Rondonańska *Ksiądz Józef Mazurowski i jego „Melodye do Zbioru pieśni nabożnych”*
Aleksandra Lisecka *Zbiory muzyczne kościoła pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Toruniu*
Małgorzata Lisecka *Repertuar kościoła Mariackiego w Toruniu u progu XX wieku: na podstawie wybranych mszy łacińskich Gollera, Singenbergera i Steina*
Rafał Budny *Ignacy Gronowski – działalność muzyczna strzeleńskiego organisty w latach 1880–1890*
Przemysław Budyś *Działalność kompozytorska ks. Franciszka Folka na terenie Pomorza i Kujaw*
Jerzy Kałdowski *Z dziejów życia i muzyki organistów chełmińskich Anastazego i Jerzego Kałdowskich*
Anna Szarapka *Mieczysław Kowalski – organista, dyrygent i kompozytor*
Aleksandra Grucza-Rogalska *Działalność organistowska i dyrygencka prof. Ludwika Rutkowskiego w Bazylice św. Jana w Toruniu*
Remigiusz Pośpiech *Znaczenie jasnogórskich muzykaliów dla badań polskiej i europejskiej kultury muzycznej*
o. Nikodem Kilnar OSPPE *Archiwum muzyczne klasztoru oo. Paulinów na Jasnej Górze*
Maciej Jochymczyk *Jasnogórska muzyka dawna – od rękopisu do wykonania*
ks. Andrzej Filaber *Muzyczne skarby Jasnej Góry w fonografii*