

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna ilość godzin / Standard	Uwagi
				I	II	III	IV	V	VI		
1.	Dyrygowanie	W	I	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	90 /	} 240
2.	Czytanie partytur	C	I	0,5 ZO	0,5 ZO	0,5 ZO	0,5 ZO	⌚	⌚	30 /	
3.	Instrumentacja	W	I	⌚	⌚	⌚	⌚	0,5 ZO	0,5 ZO	15 /	
4.	Instrument II	W	I	1 E	1 E	1 E	1 E	⌚	⌚	60 /	
5.	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a vista	W	G	⌚	⌚	⌚	⌚	1 E	1 E	30 /	
6.	Zajęcia muzyczno-ruchowe	W	G	1 ZO	1 ZO	⌚	⌚	⌚	⌚	30 /	
7.	Instrumenty szkolne	W	G	1 ZO	1 ZO	⌚	⌚	⌚	⌚	30 /	
8.	Zespoły wokalne	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	180 / 0	
9.	Emisja głosu indywidualna z metodyką nauczania	W	I	0,5 E	0,5 E	1 E	1 E	1 E	1 E	75 / 0	
10.	Wykład zmienny	W	Z	1 Z	1 Z	1 Z	1 Z	1 Z	1 Z	90 / 0	
				7,0	7,0	5,5	5,5	5,5	5,5	630	
D.	FAKULTETY										
1.	Fakultet I	W	Z	⌚	⌚	⌚	⌚	1 ZO	1 ZO	30 / 0	
2.	Fakultet II	W	Z	⌚	⌚	⌚	⌚	1 ZO	1 ZO	30 / 0	
				0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	60 / 0	
			Razem	28,0	28,0	26,5	26,5	21,0	21,0	2335	

Rodzaj zajęć: W - wykłady
 Ć - ćwiczenia
 S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe
 G - grupowe
 I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenia
 ZO - zaliczenie z oceną
 E - egzamin

FAKULTETY – przedmioty do wyboru:
 - Metodyka kształcenia słuchu
 - Metodyka audycji muzycznych
 - Teoria chorału gregoriańskiego