

WYDZIAŁ

Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej

prowadzone kierunki studiów:

- Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
- Dyrygentura
- Jazz i muzyka estradowa

DRZWI OTWARTE

12-14.04.2010 r.

Propozycje wizytowania zajęć dydaktycznych

Poniedziałek- 12.04.2010 r.

- 10⁰⁰-11³⁰- s. 101 Sł.- Analiza dzieła muzycznego, st. wykł. A. Weber
11³⁰-13⁰⁰- s. 108 Sł.- Harmonia, Ćwiczenia harmoniczne, ad. II^o J. Stalmierski
12⁰⁰-15⁰⁰- s. 106 Sł.- Dyrygentura, ad. dr Z. Rychert
16⁰⁰-17³⁰- s. 115 Sł.- Chór Akademicki, prof. AM H. Wierzchoń

Wtorek- 13.04.2010 r.

- 11⁰⁰-12³⁰- s. 4 Warm.- Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej, prof. A. Zubek
11⁰⁰-13⁰⁰- s. 110 Sł.- Dyrygowanie, prof. zw. E. Wiesztordt
12³⁰-14⁰⁰- s. 6 Warm.- Big Band, prof. A. Zubek
13³⁰-15⁰⁰- s. 104 Stasz.- Specjalistyczna literatura muzyczna, prof. M. Kończal
14⁰⁰-15³⁰- s. 110 Sł.- Dyrygentura, prof. zw. E. Wiesztordt
15⁰⁰-15⁴⁵- s. 4 Warm.- Harmonia jazzowa, mgr M. Afanasjew
16⁰⁰-17³⁰- s. 102 Sł.- Kształcenie słuchu-Dyrygentura, prof. zw. E. Wiesztordt
17³⁰-19³⁰- AULA Sł.- Chór Kameralny, prof. zw. J. Stanecki

Środa- 14.04.2010 r

- 9³⁰-11⁰⁰- s. 6 Warm.- Podstawy improwizacji jazzowej, ad. dr K. Szymanowski
9⁰⁰-11³⁰- s. 110 Sł.- Dyrygowanie, ad. dr M. Wilkiewicz
9⁰⁰-11³⁰- s. 106 Sł.- Dyrygowanie, prof. M. Kończal
9⁴⁵-11¹⁵- s. 108 Sł.- Metodyka i teoria edukacji muzycznej prof. AM Z. Rondonańska
11³⁰-13⁰⁰- Aula Sł.- Zespoły wokalne, prof. AM K. Szydysz+ studenci dyplomanci
13⁰⁰-13³⁰- s. 105 Sł.- Spotkanie z Dziekanem i Prodziekanem
16⁰⁰-18⁰⁰- s. 213 Sł./ s. 110 Sł.- Emisja głosu, prof. AM E. Wtorkowska