

Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

DRZWI OTWARTE

12-14 kwietnia 2010 r.

wtorek, 13.04.2010, godz. 12.00, aula AM, ul. Słowackiego 7
Projekcja filmu zrealizowanego podczas Warsztatu dla Reżyserów dźwięku
„REALIZACJA DŹWIĘKU 100% W FILMIE FABULARNYM”

wybrane zajęcia zbiorowe

Kompozycja - konsultacje	prof. AM kw. II st. Z. Bargielski	środa, 10.30-12.30 (21/St.)
Techniki kompozytorskie XX w.	prof. AM kw. II st. Z. Bargielski st. wykł. kw. I st. A. Brejza	środa, 8.50-10.20 (21/St.) środa, 16.00-17.15 (107 St.)
Kontrapunkt-fuga	wykł. M. Kopczyński	poniedziałek, 14.00-15.30 (103/St.)
Kontrapunkt	as. M. Dobrzyński wykł. M. Kopczyński	wtorek, 11.30-12.15 (103 St.) poniedziałek, 10.30-12.00 (103 St.)
Analiza form muzycznych	prof. AM dr kw. II st A. Nowak	wtorek, 9.00-12.00 (107/St.)
Analiza dzieła muzycznego	prof. AM dr kw. II st A. Nowak	środa, 15.00-16.30 (102 St.)
Historia teorii muzyki	prof. AM dr kw. II st A. Nowak	środa, 9.00-10.30 (107/St.)
Wprowadzenie do pracy naukowej	ad. dr V. Przech	wtorek, 16.00-17.30 (107 St.)
Krytyka i prelekcja	ad. dr E. Szczurko	wtorek, 9.00-10.30 (111 St.)
Reżyseria muzyczna	prof. AM kw. II st.W. Osiński	wtorek, 9.00-11.30 (Sala kon. /St.)
Reżyseria dźwięku w filmie i tv	prof. AM kw. II st. M. Szukalski	poniedziałek, 8.30-17.00 (014 St.)
Estetyka dźwięku w filmie i tv	prof. AM kw. II st. M. Szukalski	wtorek, 8.30-10.30 (014/St.)
Solfeż barwy	st. wykł. dr T. Rogala	środa, 12.00-13.30, 15.15-18.15 (114/St.)
Akustyka Elektroakustyka	instr. mgr K. Kęska instr. mgr K. Kęska	środa, 15.15-16.00 (111 St.) środa, 16.00-16.45 (111 St.)

SZCZEGÓŁOWY PLAN ZAJĘĆ NA TABLICY WYDZIAŁOWEJ

Bliższych informacji udzielają: dziekan ad. dr Violetta Przech i prodziekan ad. dr Elżbieta Szczurko