

**Indywidualne sprawozdanie z działalności naukowej, artystycznej i dydaktycznej
pracowników Akademii Muzycznej w Bydgoszczy za rok kalendarzowy 2009 *****

*** SPRAWOZDANIE MOŻNA RÓWNIEŻ PRZESŁAĆ NA ADRES: PBN@AMUZ.BYDGOSZCZ.PL

Imię i nazwisko:

Zajmowane stanowisko:

Stopnie naukowe / nazwa stopnia; w zakresie /:

1. Dane o publikacjach naukowych i monografiach:

1a. Autorstwo monografii lub podręcznika akademickiego:

Wydawca; Tytuł monografii; Autor (Autorzy); Miejsce i Rok, tom, ISBN, str.; język;

np.: Wydawnictwo Uczelniane Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; *Wielkie dzieła wielcy wykonawcy*; Jan Kowalski; Bydgoszcz 2007; s. 45-62; polski;

2b. Autorstwo rozdziału w monografii lub podręczniku akademickim:

Wydawca; Tytuł monografii; Tytuł rozdziału; Autor (Autorzy); Miejsce i Rok, tom, ISBN, str.; liczba wszystkich autorów publikacji; język;

np.: Wydawnictwo Uczelniane Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; *Nauczanie muzyki na Pomorzu i Kujawach; Szkolnictwo muzyczne w Bydgoszczy*; Jan Kowalski; Bydgoszcz 2007; prace zbiorowe 25, s. 45-62; 14 autorów; polski;

2. Redakcje monografii, podręczników akademickich lub serii wydawniczych:

Wykaz: / Nazwisko i imię; Tytuł; Wydawnictwo; Rok wydania; Język/

3. Członkostwo z wyboru w organizacjach naukowych i komitetach redakcyjnych czasopism naukowych o zasięgu światowym

/ Nazwisko i imię; Nazwa organizacji/czasopisma; Rok wyboru; Rodzaj organizacji /

4. Konferencje naukowe

tytuły referatów przedstawionych na konferencjach międzynarodowych i krajowych:

Wykaz: / data i miejsce; organizator; nazwa konferencji; tytuł referatu; zasięg (międzynarodowy lub ogólnopolski) /

np. 22-23.04.2007; Bydgoszcz; AM Bydgoszcz; *Muzyka na Pomorzu i Kujawach; Muzyka ludowa*; ogólnopolski;

5. Wykłady, seminaria, odczyty:

Wykaz /data i miejsce; organizator; tytuł-temat wykładu-odczytu; zasięg /

6. Recenzje:

recenzowany przedmiot (przewody – doktorskie habilitacyjne, publikacje, koncerty, płyty, inne)

Wykaz: / data i miejsce; nazwa /

7. Wykaz dokonań twórczych wnoszących znaczny wkład w rozwój sztuki:

Koncerty: / data i miejsce; nazwa; opis-program; nazwiska twórców /

Festiwale: / data i miejsce; nazwa; opis-program; nazwiska twórców /

Konkursy: / data i miejsce; nazwa; opis-program; nazwiska twórców /

Nagrania CD: / data i miejsce; nazwa; opis-program; nazwiska twórców /

Adaptacje sceniczne(reżyseria, kierownictwo muzyczne): / data i miejsce; nazwa; opis-program; nazwiska twórców /

Inne: / data i miejsce; nazwa; opis-program; nazwiska twórców /

8. Działalność twórcza:

Kompozycje / tytuł; gatunek; obsada; autor tekstu itp.; data i miejsce wykonania /:

Wykonania własnych utworów / data i miejsce wykonania; tytuł; wykonawca; /:

Publikacje partytur własnych utworów /tytuł; wydawca; ISBN; miejsce i rok wydania/:

9. Nagrody i wyróżnienia

Wykaz nagród krajowych i zagranicznych:

Wykaz: / data; krajowa/zagraniczna; rodzaj; nadający /

9. Informacja o najważniejszych osiągnięciach w 2009 roku: