



AKADEMIA MUZYCZNA
IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

FUNDACJA KONSONANS



**AKADEMIA
W ZABYTKACH
BYDGOSZCZY**

Karolina Mikołajczyk

skrzypce

Iwo Jedynecki

akordeon

**NAGRODA REKTORA AM W BYDGOSZCZY
DLA LAUREATÓW KONCERTU ROKU 2014**

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MIASTA BYDGOSZCZ



środa, 29 lipca 2015, godz. 19.00
Katedra Bydgoska, ul. Farna 2



AKADEMIA MUZYCZNA
IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

FUNDACJA KONSONANS



**AKADEMIA
W ZABYTKACH
BYDGOSZCZY**

Karolina Mikołajczyk

skrzypce

Iwo Jedynecki

akordeon

**NAGRODA REKTORA AM W BYDGOSZCZY
DLA LAUREATÓW KONCERTU ROKU 2014**

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MIASTA BYDGOSZCZ



środa, 29 lipca 2015, godz. 19.00
Katedra Bydgoska, ul. Farna 2

w programie

Barbara Kaszuba – *Skrzyp-ak*

Antonio Vivaldi/Ottorino Respighi – *Sonata D-dur*
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Graciane Finzi – *Impression Tango*

Dymitr Szostakowicz – *3 Preludia op. 34* w opr. Dmitrija Cyganowa
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Edward Sielicki – *Rapido* (dedykowane Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki)

Jules Massenet – *Medytacje z opery Thais*
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Rodion Szchedrin – *W stylu Albeniza* w opracowaniu Dmitrija Cyganowa
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Yuji Takahashi – *Le double de Paganini*

Bela Bartók – *Tańce rumuńskie* (opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

* * * * *

W RAMACH CYKLU „AKADEMIA W ZABYTKACH BYDGOSZCZY”
ODBĘDZIE SIĘ JESZCZE JEDEN KONCERT:

środa, 12.08.2015, godz. 19.00, Hala Pomp w Lesie Gdańskim,
Muzeum Wodociągów, ul. Gdańska 242

Cecylia Stanecka wiolonczela, Filip Klasa wibrafon, cajón
Daniel Pradella wibrafon, fortepian, cajón, Piotr Pokutycki gitara

w programie

Barbara Kaszuba – *Skrzyp-ak*

Antonio Vivaldi/Ottorino Respighi – *Sonata D-dur*
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Graciane Finzi – *Impression Tango*

Dymitr Szostakowicz – *3 Preludia op. 34* w opr. Dmitrija Cyganowa
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Edward Sielicki – *Rapido* (dedykowane Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki)

Jules Massenet – *Medytacje z opery Thais*
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Rodion Szchedrin – *W stylu Albeniza* w opracowaniu Dmitrija Cyganowa
(opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

Yuji Takahashi – *Le double de Paganini*

Bela Bartók – *Tańce rumuńskie* (opr. partii akordeonu - Iwo Jedynecki)

* * * * *

W RAMACH CYKLU „AKADEMIA W ZABYTKACH BYDGOSZCZY”
ODBĘDZIE SIĘ JESZCZE JEDEN KONCERT:

środa, 12.08.2015, godz. 19.00, Hala Pomp w Lesie Gdańskim,
Muzeum Wodociągów, ul. Gdańska 242

Cecylia Stanecka wiolonczela, Filip Klasa wibrafon, cajón
Daniel Pradella wibrafon, fortepian, cajón, Piotr Pokutycki gitara