

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

**ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
SEKCJA MUZYKOLOGÓW**



JUBILEUSZ 40-LECIA UCZELNI

KONCERT KOMPOZYTORSKI

w ramach

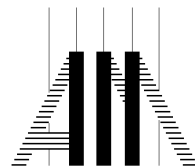
43. Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej
MUZYKA WŚRÓD INNYCH SZTUK – ZWIĄZKI I INSPIRACJE

Dofinansowanie:



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

piątek, 10 października 2014, godz. 19.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20



**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

**ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
SEKCJA MUZYKOLOGÓW**



JUBILEUSZ 40-LECIA UCZELNI

KONCERT KOMPOZYTORSKI

w ramach

43. Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej
MUZYKA WŚRÓD INNYCH SZTUK – ZWIĄZKI I INSPIRACJE

Dofinansowanie:



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

piątek, 10 października 2014, godz. 19.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20

w programie

Bettina Skrzypczak – *Toccata sospesa* na flet i perkusję

Zofia Ilnicka flet

Jakub Waszczuk perkusja

Kamil Bzdian perkusja

Paweł Mykietyn – *Epifora* na fortepian i taśmę

Radosław Kurek fortepian

Kamil Kęska realizacja partii elektroakustycznej

Zbigniew Bargielski – *Panopticum (Scherzo musicale)*

Agata Nowakowska-Gumiela fortepian

Tomasz Gumiela fortepian

John Cage – *Wykład o niczym*

Andrzej Ferenc interpretacja

w programie

Bettina Skrzypczak – *Toccata sospesa* na flet i perkusję

Zofia Ilnicka flet

Jakub Waszczuk perkusja

Kamil Bzdian perkusja

Paweł Mykietyn – *Epifora* na fortepian i taśmę

Radosław Kurek fortepian

Kamil Kęska realizacja partii elektroakustycznej

Zbigniew Bargielski – *Panopticum (Scherzo musicale)*

Agata Nowakowska-Gumiela fortepian

Tomasz Gumiela fortepian

John Cage – *Wykład o niczym*

Andrzej Ferenc interpretacja