

Studia stacjonarne I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2015/2016

ROK IV

Dzień	Godz.	Przedmiot	Sala	Pedagog
<u>Poniedziałek</u>	10 ⁰⁰ - 11 ³⁰ 16 ⁰⁰ - 18 ¹⁵	Analiza dzieła muzycznego Kameralistyka wokalna	104 St. 15 Sł.	mgr M. Królak-Radziejewska prof. E. Pobłocka wykł. dr B. Wezner
<u>Wtorek</u>	9 ⁰⁰ - 10 ³⁰ 11 ⁰⁰ - 13 ¹⁵ 14 ³⁰ - 17 ³⁰	Literatura wokalna z historią wokalistyki Zespoły oratoryjno-kantatowe (f) Zespoły operowe	104 St 208 St. S.Konc. Gd.	st. wykł. dr A. Kłaput-Wiśniewska ad dr. D. Borowicz, mgr J. Jakubowska ad. dr D. Borowicz instr. Artur Pilch
<u>Środa</u>	12 ³⁰ - 13 ¹⁵ 13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰ 14 ³⁰ - 17 ³⁰	Kształcenie słuchu gr. A Kształcenie słuchu gr. B Zespoły operowe	108 Gd. 108 Gd. S.Konc. Gd./208 St	as. M. Gumiela as. M. Gumiela ad. dr D. Borowicz /Piotr Wajrak
<u>Czwartek</u>	12 ³⁰ - 13 ¹⁵ 13 ¹⁵ - 14 ⁰⁰ 14 ³⁰ - 17 ³⁰	Kształcenie słuchu gr. A Kształcenie słuchu gr. B Zespoły operowe	108 Gd. 108 Gd. S.Konc. Gd.	as. M. Gumiela as. M. Gumiela ad. dr D. Borowicz /Piotr Wajrak
<u>Piątek</u>	12 ³⁰ - 14 ⁰⁰ 14 ³⁰ - 17 ³⁰	Elementy harmonii (f) Zespoły operowe	107 St. S.Konc. Gd.	st. wykł. W. Młóciński ad. dr D. Borowicz /Piotr Wajrak