**Warsztaty interpretacji oraz panele dyskusyjne w ramach najbliższej edycji**

**Festiwalu Musica Electronica Nova**

**organizowanego przez Filharmonię im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu**

**21-23.10.2013**

Elektronika ma dzisiaj tysiące form. Tworzą ją zawodowcy i amatorzy, twórcy muzyki poważnej i popularnej. Ociera się ona o techno, noise i inne, wciąż powstające kierunki, a na jej kształt wpływają stale zmieniające się prądy. Podczas MEN 2013 pragniemy uchwycić jej stan dzisiejszy, zaprezentować najciekawsze ze zjawisk, które miały miejsce się w ciągu ostatnich lat, ale także wrócić do trwałych wspomnień z ponad półwiecznej historii.

Elektronika lubi być ubrana w szaty światła i form plastycznych. Podczas tegorocznej edycji dodajemy do nich także ruch. Usłyszą Państwo niezwykłe brzmienia i zobaczą niesamowite obrazy. Najnowsza technologia będzie współgrać z orkiestrą symfoniczną, pozwalając muzykom zmieniać brzmienie pociągnięcia smyczka w głos ludzki lub też zwielokrotniać dźwięki fortepianu, czyniąc z nich fenomenalne kaskady brzmień. MEN zaprosi publiczność także do wysłuchania utworów zarejestrowanych na nośniku, które, odtworzone wielokanałowo, będą otwierać nowe przestrzenie wyobraźni. Będzie też możliwe samemu tworzyć i interpretować muzykę elektroniczną, a nawet wystąpić publicznie podczas warsztatów organizowanych wspólnie z Akademią Muzyczną i Akademią Sztuk Pięknych.

**Panele Dyskusyjne**

**21.10.2013,** Tajne Komplety | 17:00  
>> Wydarzenie towarzyszące   
Panel Dyskusyjny: Akusmatyka i noise   
Prowadzenie: redaktorzy Glissando

**23.10.2013,** Tajne Komplety | 17:00

**>> Wydarzenie towarzyszące**Dyskusja: “PostSłowie. Andrzej Chłopecki in memoriam”

**Orkiestra Głośników | Warsztaty & Koncerty**

**23.10.2013, ASP | 20:00**

**Orkiestra Głośników – nowe szaty symfonii**

**>> Koncert Specjalny**

Koncert ORKIESTRY GŁOSNIKÓW| Musiques&Recherches,Acousmonium nr 1

Annette Vande Gorne – elektronika  
Alexis Boilley – inżynier dźwięku

Program:

Bogusław Schaeffer, Symfonia (realizacja Barbara Okoń-Makowska)

Trevor Wishart, Encounters in the Republic of Heaven - akt I,

Daniel Perez-Hajdu, Vivant, Matière

Laurent  Delforge, Dragonfly

Ingrid Drese, à determiner

Kees Tazelaar, Lasciar Vibrare v. 4.

**24.10.2012, ASP | 11:00-14:00**

**Orkiestra Głośników - WARSZTATY INTEPRETACJI  |** Musiques & Recherches,   
**>> WARSZTATY**

Annette Vande Gorne / Kees Tazelaar – prowadzenie

**24.10.2012, ASP |  18:00**

**Orkiestra Głośników – północne brzmienia**

**>> Koncert Specjalny**

Musiques&Recherches,Acousmonium nr 2

Annette Vande Gorne / Kees Tazelaar – elektronika  
Alexis Boilley – inżynier dźwięku

Program:

Cezary Duchnowski, Trawy rozczochrane,

Ludger Brümmer, Cellularium

Elizabeth Anderson, Solar winds (production M&R)

François Bayle, Déplacements

Annette Vande Gorne, Au-delà du reel (production M&R)

Annette  Vande Gorne, Opéra Yawar Fiesta (production M&R): acte **2**

**25.10.2013, ASP |**14:00-17:00

**Orkiestra Głośników – warsztaty interpretacji |** Musiques & Recherches   
Annette Vande Gorne / Kees Tazelaar  – prowadzenie

Z poważaniem,

Katarzyna Popiel  
**Manager festiwali | Festivals’ manager**

[**www.musicaelectronicanova.pl**](http://www.musicaelectronicanova.pl)

****

[](http://www.filharmonia.wroclaw.pl/)

[Internetowa sprzedaż biletów:](http://bilety.nfm.wroclaw.pl) [bilety.nfm.wroclaw.pl](http://bilety.nfm.wroclaw.pl)