



# Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana

## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej

w ramach IX Festiwalu Wiolinistycznego im. Bronisława Hubermana  
Częstochowa 14 – 18.10.2013r.

### I

Organizatorem jest Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana.

Konkurs powołany został w celu promowania młodych utalentowanych muzyków współpracujących ze sobą w dziedzinie kameralistyki.

W Konkursie mogą brać udział duety o składzie: skrzypce-fortepian, altówka-fortepian, wiolonczela-fortepian.

Konkurs organizowany jest dla studentów i absolwentów wyższego szkolnictwa muzycznego (Uniwersytety, Akademie, Wyższe Szkoły Muzyczne, Konserwatoria).

### II

1. Aplikacja powinna zawierać następujące dokumenty (w formie elektronicznej):

a/ wypełniony pismem drukowanym lub komputerowo formularz zgłoszeniowy wraz z dokładnym opisem repertuaru konkursowego i czasem trwania każdego z utworów;

b/ aktualne fotografie w formie elektronicznej;

c/ kopie dowodów osobistych;

d/ krótką biografię artystyczną ( w formie elektronicznej) każdego z muzyków, obrazującą dotychczasowe doświadczenia koncertowe, udział w konkursach wraz z kopiami dyplomów zdobytych nagród i wyróżnień, nazwiska dotychczasowych profesorów, nazwy ukończonych szkół itp.;

e/ nagranie (DVD bez obróbki montażowej) repertuaru kameralnego. Czas trwania do 20 minut.

Aplikacja, która nie będzie zawierała kompletu dokumentów nie będzie rozpatrywana. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.

2. Wszystkie dokumenty aplikacji należy przesłać **do dnia 13 września 2013r.** na adres:  
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana

ul. Wilsona 16  
42-202 Częstochowa

**Z dopiskiem KONKURS KAMERALISTYKI**



# Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana

3. Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci – w liczbie nieprzekraczającej 24 duety – zostaną poinformowani o przyjęciu zgłoszenia do Konkursu Kameralistyki – **do dnia 27 września 2013r.**

## III

1. W Konkursie mogą brać udział studenci wyższego szkolnictwa muzycznego (Uniwersytety, Akademie, Wyższe Szkoły Muzyczne, Konserwatoria) w tym studiów podyplomowych, oraz absolwenci do dwóch lat od ukończenia studiów.

2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

I etap – jedna sonata barokowa, jedna sonata klasyczna. Jury zastrzega sobie prawo wyboru fragmentów do zaprezentowania Czas trwania przesłuchań – do 30 minut.

II etap – jeden utwór z epoki romantyzmu, jeden utwór dwudziestowieczny – kontrastujące stylistycznie, w tym obowiązkowo przynajmniej jedna sonata. Czas trwania do 45 minut.

3. Repertuar może być wykonywany z nut.

4. Do drugiego etapu przejdzie maksymalnie 8 duetów.

5. Zmiany repertuaru w każdym z etapów są możliwe tylko wtedy, jeśli uczestnicy Konkursu poinformują o tym pisemnie Sekretariat Konkursu – przed 6 października 2013r.

6. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

7. Organizatorzy nie odpowiadają za instrumenty uczestników konkursu.

## IV

Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Konkursie powinni przesłać wpisowe w wysokości 600 zł od duetu **do dnia 6 października 2013r.** na konto:

Filharmonia Częstochowska

ING Bank Śląski Katowice O/Częstochowa 93 1050 1142 1000 0005 0162 3557

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

## V

Wszystkie przesłuchania konkursowe i koncert laureatów mogą być nieodpłatnie:

a/ transmitowane przez radio i telewizję lub Internet

b/ rejestrowane jako kronika konkursu i rozpowszechniane w tej formie w radiu i telewizji

c/ fotografowane dla potrzeb konkursu i mediów



# Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana

## VI

1. Organizatorzy Konkursu pokrywają koszty zakwaterowania wszystkim uczestnikom konkursu w Częstochowie od dnia 14.10.2013r. czyli od dnia poprzedzającego rozpoczęcie konkursu do końca I etapu.
2. Uczestnikom, którzy zostaną zakwalifikowani do II etapu organizatorzy pokrywają koszty zakwaterowania do 19.10.2013r.
3. Koszty podróży do Częstochowy i z powrotem pokrywają uczestnicy.

## VII

1. Uczestnicy powinni zgłosić się do Sekretariatu Konkursu ul. Wilsona 16 w **dniu 14 października 2013r. do godz. 18.00.**
2. Spotkanie informacyjne uczestników oraz losowanie kolejności ich konkursowych występów odbędzie się w przeddzień rozpoczęcia I etapu – 14 października 2013r. o godz. 18.15. Obecność wszystkich uczestników jest obowiązkowa.

## VIII

1. Uczestnicy konkursu będą oceniani przez międzynarodowe jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów.
2. Decyzje Jury są nieodwołalne.
3. O wszelkich odstępstwach od regulaminu decyduje Przewodniczący Jury.

## IX

1. **NAGRODY REGULAMINOWE:**  
I nagroda 20.000,00 PLN  
II nagroda 15.000,00 PLN  
III nagroda 10.000,00 PLN
2. Uczestnicy Konkursu dostaną dyplomy uczestnictwa.
3. Jury ma prawo zmienić układ i liczbę nagród z zastrzeżeniem, że ogólna kwota przeznaczona na nagrody nie ulegnie zmianie.
4. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne.
5. Nagrody zostaną wręczone laureatom **18 października 2013r.** podczas uroczystego koncertu laureatów.
6. Wszyscy laureaci zobowiązani są nieodpłatnie wziąć udział w koncercie laureatów.