

ZARZĄDZENIE NR 51

REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

z dnia 30 czerwca 2011 roku

w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii

Rektor Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

na podstawie:

- art. 66 ust. 1 i 2 pkt 5 oraz ust. 3 w zw. z art. 110 ust. 1 pkt 1-5 i ust. 2 pkt 1-3 w zw. z art. 111 ust. 1 pkt 1-3 i ust. 4 pkt 1-3 w zw. z art. 130 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.),
- art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2010 roku, Nr 51, poz. 307 z późn. zm.),
- art. 1 ust. 1 i 2 pkt 1-9 w zw. z art. 12 ust. 1 w zw. z art. 85 ust. 1 i 2 w zw. z art. 92 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 roku Nr 90, poz. 631 z późn. zm.),
- § 3 uchwały Nr 7/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 10 maja 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii,

zarządza, co następuje:

§ 1

1. Do obowiązków nauczyciela akademickiego zatrudnionego na stanowisku naukowo-dydaktycznym należy:
 - 1) kształcić i wychowywać studentów;
 - 2) prowadzić badania naukowe i prace rozwojowe, rozwijać twórczość naukową albo artystyczną;
 - 3) uczestniczyć w pracach organizacyjnych uczelni.
2. Do obowiązków nauczyciela akademickiego zatrudnionego na stanowisku dydaktycznym należy:
 - 1) kształcić i wychowywać studentów;
 - 2) podnosić swoje kwalifikacje zawodowe;
 - 3) uczestniczyć w pracach organizacyjnych uczelni.
3. Czas pracy nauczyciela akademickiego jest określony zakresem jego obowiązków dydaktycznych, naukowych, artystycznych i organizacyjnych.
4. Szczegółowy zakres i wymiar obowiązków nauczyciela akademickiego ustala Dziekan albo – w stosunku do Dziekana – Rektor.

§ 2

1. Koszty uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami określa się w wysokości 50 % uzyskanego przychodu.
2. Przedmiotem prawa autorskiego (utworem) jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:
 - 1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe);
 - 2) plastyczne;
 - 3) fotograficzne;
 - 4) lutnicze;
 - 5) wzornictwa przemysłowego;
 - 6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne;
 - 7) muzyczne i słowno-muzyczne;
 - 8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne;
 - 9) audiowizualne (w tym filmowe).
3. Każde artystyczne wykonanie utworu lub dzieła sztuki ludowej pozostaje pod ochroną niezależnie od jego wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia. Artystycznymi wykonaniami są w szczególności: działania aktorów, recytatorów, dyrygentów, instrumentalistów, wokalistów, tancerzy i mimów oraz innych osób w sposób twórczy przyczyniających się do powstania wykonania.
4. Pracodawca, którego pracownik stworzył utwór lub artystyczne wykonanie utworu w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, nabywa z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe lub majątkowe prawa pokrewne w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron. Z chwilą przyjęcia utworu pracodawca nabywa własność przedmiotu, na którym utwór lub artystyczne wykonanie utworu utrwalono.
5. Katalog przykładowych utworów oraz artystycznych wykonań utworów stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3

Wynagrodzenie nauczyciela akademickiego zatrudnionego na stanowisku naukowo-dydaktycznym składa się z następujących elementów:

- 1) honorarium z tytułu korzystania przez nauczyciela akademickiego z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych, w szczególności w związku z :
 - a) prowadzeniem działalności dydaktycznej,
 - b) prowadzeniem badań naukowych,
 - c) prowadzeniem prac rozwojowych,
 - d) rozwijaniem twórczości artystycznej,
 - e) rozwijaniem twórczości naukowej,stanowiącym do 75% kwoty wynagrodzenia;
- 2) wynagrodzenia nie stanowiącego honorarium z tytułu korzystania przez nauczyciela akademickiego z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych, w szczególności w związku z wykonywaniem obowiązków organizacyjnych, stanowiącego pozostałą część kwoty wynagrodzenia.

§ 4

Wynagrodzenie nauczyciela akademickiego zatrudnionego na stanowisku dydaktycznym składa się z następujących elementów:

- 1) honorarium z tytułu korzystania przez nauczyciela akademickiego z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, w szczególności w związku z prowadzeniem działalności dydaktycznej, stanowiącym do 50% kwoty wynagrodzenia;
- 2) wynagrodzenia nie stanowiącego honorarium z tytułu korzystania przez nauczyciela akademickiego z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, w szczególności w związku z wykonywaniem obowiązków organizacyjnych, stanowiącego pozostałą część kwoty wynagrodzenia.

§ 5

1. W terminie do dnia 10 grudnia poprzedniego roku kalendarzowego nauczyciel akademicki składa w Dziale Nauczania wniosek dotyczący kolejnego roku kalendarzowego zgodny ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia, a Dział Nauczania w terminie do dnia 15 grudnia przekazuje do Kwestury powyższy wniosek wraz ze zbiorczym zestawieniem wniosków.
2. W przypadku zatrudnienia nauczyciela akademickiego po dniu 10 grudnia, nauczyciel akademicki składa powyższy wniosek w Dziale Nauczania najpóźniej w terminie 10 dni przed rozpoczęciem stosunku pracy, a Dział Nauczania najpóźniej w terminie 5 dni przed rozpoczęciem stosunku pracy przekazuje do Kwestury powyższy wniosek wraz z zaktualizowanym zbiorczym zestawieniem wniosków.
3. W przypadku zmiany danych stanowiących podstawę złożonego wniosku, zaistniałych po złożeniu powyższego wniosku, nauczyciel akademicki niezwłocznie składa w Dziale Nauczania korektę złożonego wniosku, a Dział Nauczania niezwłocznie przekazuje do Kwestury korektę wniosku wraz z zaktualizowanym zbiorczym zestawieniem wniosków.
4. Po zakończeniu roku kalendarzowego w terminie do dnia 10 stycznia kolejnego roku kalendarzowego nauczyciel akademicki składa w Dziale Nauczania oświadczenie dotyczące poprzedniego roku kalendarzowego zgodne ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego Zarządzenia wraz z ewidencją wykonanych w poprzednim roku kalendarzowym utworów i artystycznych wykonań utworów zgodną ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego Zarządzenia. Materiały dokumentujące wykonanie przez nauczyciela akademickiego utworów i artystycznych wykonań utworów na rzecz Akademii stanowią załączniki do powyższej ewidencji. Dział Nauczania w terminie do dnia 15 stycznia przekazuje do Kwestury powyższe oświadczenie wraz ze zbiorczym zestawieniem oświadczeń.
5. W przypadku ustania stosunku pracy w trakcie roku kalendarzowego nauczyciel akademicki składa w Dziale Nauczania powyższe oświadczenie oraz ewidencję najpóźniej w dniu ustania stosunku pracy, a Dział Nauczania najpóźniej w terminie 5 dni od dnia ustania stosunku pracy przekazuje powyższe oświadczenie do Kwestury.
6. W przypadku zmiany danych stanowiących podstawę złożonego oświadczenia lub ewidencji, zaistniałych po złożeniu powyższego oświadczenia i ewidencji, nauczyciel akademicki niezwłocznie informuje Dział Nauczania i Kwesturę o zaistniałych zmianach.
7. Wniosek, oświadczenie oraz ewidencja określone w ust. 1 i 4 podlegają akceptacji Dziekana albo – w stosunku do Dziekana – Rektora.

8. Wniosek oraz oświadczenie określone w ust. 1 i 4 przechowuje Kwestura, natomiast ewidencję określoną w ust. 4 przechowuje Dział Nauczania. Materiały dokumentujące wykonanie przez nauczyciela akademickiego utworów i artystycznych wykonań utworów na rzecz Akademii przechowują właściwe organy i jednostki organizacyjne Akademii zgodnie z wykazem zawartym w Załączniku nr 4 do niniejszego Zarządzenia.
9. Dokumenty określone w ust. 8 podlegają archiwizacji przez okres 6 lat od daty ich złożenia.
10. Nauczyciel akademicki zobowiązany jest przechowywać oraz udostępniać Akademii i organom kontroli przez okres 6 lat od jej powstania dokumentację potwierdzającą wykonanie przez niego utworów lub artystycznych wykonań utworów na rzecz Akademii.
11. W przypadku nie złożenia przez nauczyciela akademickiego w wymaganych terminach i zaakceptowanych przez Dziekana albo Rektora: wniosku, oświadczenia oraz ewidencji określonych w ust. 1-5 za dany rok, Akademia nie stosuje w stosunku do wynagrodzenia tego nauczyciela akademickiego w danym roku kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w wysokości 50 % uzyskanego przychodu.
12. Z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą grozi odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych.

§ 6

1. Do dnia 1 października 2011 roku należy dostosować do postanowień niniejszego Zarządzenia treść obowiązujących oraz zawieranych od tego dnia aktów mianowania i umów o pracę nauczycieli akademickich.
2. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1 zostanie zrealizowany poprzez uzupełnienie zapisów aktów mianowania i umów o pracę nauczycieli akademickich o klauzule zawarte w Załączniku nr 5 do niniejszego Zarządzenia.

§ 7

Integralną część niniejszego Zarządzenia stanowią następujące Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 – Katalog przykładowych utworów oraz artystycznych wykonań utworów;
- 2) Załącznik nr 2 – Wniosek nauczyciela akademickiego;
- 3) Załącznik nr 3 – Oświadczenie nauczyciela akademickiego;
- 4) Załącznik nr 4 – Ewidencja wykonanych utworów i artystycznych wykonań utworów;
- 5) Załącznik nr 5 – Wzory klauzul do aktów mianowania i umów o pracę nauczycieli akademickich.

§ 8

Wykonanie niniejszego Zarządzenia powierza się Prorektorom, Dziekanom, Kwesturze, Działowi Kadr, Działowi Artystycznemu oraz Działowi Nauczania Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

§ 9

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Nr 51
Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
z dnia 30 czerwca 2011 roku
w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych
Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi
prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii

KATALOG PRZYKŁADOWYCH UTWORÓW
ORAZ ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW

1. Koncepcja:
 - 1) imprezy artystycznej (konkursu, festiwalu, wystawy, koncertu, spektaklu, etc.);
 - 2) przedsięwzięcia dydaktycznego (warsztatów, seminarium, kursu, szkolenia, konsultacji, wykładów, etc);
 - 3) wydarzenia naukowego (konferencji, odczytu, wykładu, symposium, sesji, etc.);
 - 4) strategii marketingowej i reklamowej.
2. Opracowanie:
 - 1) programu imprezy artystycznej (szczegóły jw.);
 - 2) regulaminu konkursu;
 - 3) przebiegu realizacji przedsięwzięcia dydaktycznego (szczegóły jw.);
 - 4) harmonogramu prowadzenia badań naukowych;
 - 5) zawartości strony www i innych materiałów reklamowych.
3. Realizacja:
 - 1) imprezy artystycznej;
 - 2) przedsięwzięcia dydaktycznego;
 - 3) programu badań naukowych.
4. Opinia autorska.
5. Redakcja dzieła naukowego i artystycznego, adaptacyjne tłumaczenie.

Załącznik nr 2
do Zarządzenia Nr 51
Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
z dnia 30 czerwca 2011 roku
w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych
Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi
prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii

WNIOSEK
NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

Bydgoszcz, dnia _____ roku

(imię i nazwisko)

(stanowisko)

(Wydział)

Akademia Muzyczna
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Na podstawie uchwały Nr 7/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 10 maja 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii oraz Zarządzenia Nr 51 Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 30 czerwca 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii,

oświadczam, że w roku _____ udział honorarium z tytułu korzystania przeze mnie z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przeze mnie tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych stanowić będzie ____% kwoty wynagrodzenia zasadniczego oraz wynagrodzenia z tytułu godzin ponadwymiarowych.

Jednocześnie wnoszę o stosowanie w powyższym zakresie w roku _____ kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w wysokości 50 % uzyskanego przychodu.

Oświadczam, że jest mi znana odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych, z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą.

(podpis pracownika)

Akceptuję powyższe oświadczenie i wniosek pracownika oraz polecam zastosowanie w przedmiotowym zakresie w roku _____ kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w wysokości 50 % uzyskanego przychodu.

Oświadczam, że jest mi znana odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych, z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą.

(podpis Dziekana/Rektora)

**Załącznik nr 3
do Zarządzenia Nr 51
Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
z dnia 30 czerwca 2011 roku
w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych
Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi
prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii**

**OŚWIADCZENIE
NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO**

Bydgoszcz, dnia _____ roku

(imię i nazwisko)

(stanowisko)

(Wydział)

**Akademia Muzyczna
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy**

Na podstawie uchwały Nr 7/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 10 maja 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii oraz Zarządzenia Nr 51 Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 30 czerwca 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii,

oświadczam, że w roku _____ udział honorarium z tytułu korzystania przeze mnie z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przeze mnie tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych stanowił _____% kwoty wynagrodzenia zasadniczego oraz wynagrodzenia z tytułu godzin ponadwymiarowych.

Oświadczam, że jest mi znana odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych, z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą.

(podpis pracownika)

Potwierdzam wykonanie przez pracownika utworów oraz artystycznych wykonań utworów na rzecz Akademii zgodnie z powyższym oświadczeniem pracownika oraz polecam zastosowanie w przedmiotowym zakresie w roku _____ kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w wysokości 50 % uzyskanego przychodu.

Oświadczam, że jest mi znana odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych, z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą.

(podpis Dziekana/Rektora)

**Załącznik nr 4
do Zarządzenia Nr 51
Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
z dnia 30 czerwca 2011 roku
w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych
Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi
prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii**

**EWIDENCJA
WYKONANYCH UTWORÓW
I ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW**

Bydgoszcz, dnia ____ _____ ____ roku

(imię i nazwisko)

(stanowisko)

(Wydział)

**Akademia Muzyczna
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy**

Na podstawie uchwały Nr 7/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 10 maja 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii oraz Zarządzenia Nr 51 Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 30 czerwca 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii,

oświadczam, że w roku _____ wykonałem na rzecz Akademii następujące utwory i artystyczne wykonania utworów uprawniające mnie do otrzymania honorarium z tytułu korzystania przeze mnie z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przeze mnie tymi prawami na rzecz Akademii w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych, stanowiącego łącznie ____% kwoty wynagrodzenia zasadniczego oraz wynagrodzenia z tytułu godzin ponadwymiarowych:

L.p.	Utworky/artystyczne wykonania utworów	Udział % w wynagrodzeniu
1.	Kształcenie studentów, doktorantów, słuchaczy, etc. _____ (nazwa przedmiotu, forma zajęć, kierunek i stopień kształcenia)	____%
2.	Prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych Rozwijanie twórczości naukowej _____	____%
3.	Rozwijanie twórczości artystycznej _____	____%
4.	Podnoszenie kwalifikacji zawodowych _____	____%
5.	Inne: _____ (wpisać jakie)	____%
SUMA		____%

Materiały dokumentujące wykonanie przez nauczyciela akademickiego wskazanych w powyższej tabeli utworów i artystycznych wykonań utworów na rzecz Akademii stanowią załączniki do niniejszej ewidencji

Materiały powyższe przechowują następujące organy i jednostki organizacyjne Akademii:

- Dział Nauczania – w zakresie pkt. 1 powyższej tabeli,
- Dziekan – w zakresie pkt. 2 powyższej tabeli,
- Dział Artystyczny – w zakresie pkt. 3 powyższej tabeli,
- Dział Kadr – w zakresie pkt. 4 powyższej tabeli,
- właściwy organ albo jednostka organizacyjna w zależności od charakteru utworu lub artystycznego wykonania utworu – w zakresie pkt. 5 powyższej tabeli.

Dokumentacja powyższa podlegają archiwizowaniu przez okres 6 lat od jej złożenia.

Oświadczam, że jest mi znana odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych, z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą.

(podpis pracownika)

Potwierdzam wykonanie przez pracownika utworów oraz artystycznych wykonań utworów na rzecz Akademii zgodnie z powyższym oświadczeniem pracownika oraz polecam zastosowanie w przedmiotowym zakresie w roku _____ kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w wysokości 50 % uzyskanego przychodu.

Oświadczam, że jest mi znana odpowiedzialność prawna, w tym karna i karnoskarbowa oraz z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych, z tytułu podania danych niezgodnych z prawdą.

(podpis Dziekana/Rektora)

**Załącznik nr 5
do Zarządzenia Nr 51
Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
z dnia 30 czerwca 2011 roku
w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych
Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi
prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii**

**WZORY KLAUZUL
DO AKTÓW MIANOWANIA I UMÓW O PRACĘ
NAUCZYCIELI AKADEMICKICH**

I. W treści aktów mianowania i umów o pracę nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowiskach naukowo-dydaktycznych należy stosować następującą klauzulę:

"1. Wynagrodzenie Pracownika zatrudnionego na stanowisku naukowo-dydaktycznym składa się z następujących elementów:

- 1) honorarium z tytułu korzystania przez Pracownika z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Pracodawcy w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych, w szczególności w związku z :
 - a) prowadzeniem działalności dydaktycznej,
 - b) prowadzeniem badań naukowych,
 - c) prowadzeniem prac rozwojowych,
 - d) rozwijaniem twórczości artystycznej,
 - e) rozwijaniem twórczości naukowej,

stanowiącym do 75% kwoty wynagrodzenia;

- 2) wynagrodzenia nie stanowiącego honorarium z tytułu korzystania przez Pracownika z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Pracodawcy w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, artystycznych i naukowych, w szczególności w związku z wykonywaniem obowiązków organizacyjnych,

stanowiącego pozostałą część kwoty wynagrodzenia.

2. Szczegółowe zasady oraz warunki realizacji powyższych postanowień zostały określone w uchwale Nr 7/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 10 maja 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii oraz Zarządzeniu Nr 51 Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 30 czerwca 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii."

II. W treści aktów mianowania i umów o pracę nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowiskach dydaktycznych należy stosować następującą klauzulę:

„Wynagrodzenie Pracownika zatrudnionego na stanowisku dydaktycznym składa się z następujących elementów:

- 1) honorarium z tytułu korzystania przez Pracownika z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Pracodawcy w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, w szczególności w związku z prowadzeniem działalności dydaktycznej,

stanowiącym do 50% kwoty wynagrodzenia;

- 2) wynagrodzenia nie stanowiącego honorarium z tytułu korzystania przez Pracownika z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez niego tymi prawami na rzecz Pracodawcy w związku z wykonywaniem obowiązków dydaktycznych, w szczególności w związku z wykonywaniem obowiązków organizacyjnych,

stanowiącego pozostałą część kwoty wynagrodzenia.

2. Szczegółowe zasady oraz warunki realizacji powyższych postanowień zostały określone w uchwale Nr 7/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 10 maja 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii oraz Zarządzeniu Nr 51 Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 30 czerwca 2011 roku w sprawie korzystania przez pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych Akademii z praw autorskich i praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami w związku z zatrudnieniem w Akademii.”