**CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY** powstał w 1986 roku
z inicjatywy Janusza Staneckiego. Członkami zespołu są studenci Wydziałów: Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej, Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku oraz Wydziału Instrumentalnego. Przy wykonaniach dzieł wokalno-instrumentalnych zespół współpracuje z orkiestrami symfonicznymi Filharmonii Pomorskiej oraz Filharmonii Gorzowskiej oraz orkiestrami kameralnymi w Gdańsku, Białymstoku i Heidelbergu. Chór koncertuje zarówno w kraju jak i za granicą. Wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w San Juan, w Argentynie (2006)
oraz Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Missoula, w USA (2014).

Do najważniejszych osiągnięć chóru należą: *Grand Prix* podczas Ogólnopolskiego Turnieju Chórów *Legnica Cantat* (2006), Nagroda *P.E.A.C.E.* podczas 3. Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Cork, Irlandia (2007), Złoty Medal, Dwa Srebrne oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu muzyki ludowej podczas Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Prevezie, Grecja (2007), I Nagroda podczas Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Kiten, Bułgaria (2010), I Nagroda w kategorii chórów kameralnych, II Nagroda w kategorii chórów mieszanych, dwie III Nagrody w kategoriach muzyki sakralnej i współczesnej, a także Specjalne Wyróżnienie Jury za najlepsze wykonanie utworu muzyki współczesnej za *Psalm 100* Marka Jasińskiego na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym *Singing World* w Sankt Petersburgu, Rosja (2012), 4 miejsce podczas Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Spittal, Austria (2014).

Z chórem współpracują Elżbieta Wtorkowska i Magdalena Filipska.