

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

KIERUNEK: Jazz i muzyka estradowa

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH ROK AKADEMICKI 2011/2012

STUDIA I STOPNIA

ROK I

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ 14 ³⁰ – 16 ⁰⁰ 17 ³⁰ – 19 ⁰⁰	Historia filozofii Dykcja i recytacja (wok. jazz.) Podstawy gry aktorskiej (wok. jazz.)	115 Sł. 111 St. Sala Baletowa ul. Gdańska	<i>prof. dr hab. M. Jakubowski</i> <i>wykl. M. Franaszek</i> <i>ad. dr W. Szulc</i>
wtorek	10 ⁰⁰ – 10 ⁴⁵ 10 ⁴⁵ – 11 ³⁰ 11 ⁰⁰ – 12 ³⁰ 12 ⁰⁰ – 14 ³⁰ 12 ³⁰ – 14 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ – 16 ³⁰ 15 ⁰⁰ – 16 ³⁰ 16 ³⁰ – 18 ⁰⁰	Harmonia jazzowa gr. A Harmonia jazzowa gr. B Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (wok. jazz.) Big Band (instr. jazz.) Zespoły wokalne (wok. jazz.) Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (instr. jazz.) gr. A Ruch sceniczny Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (wok. jazz.) gr. B	4 Warmińskiego 4 Warmińskiego 5 Warmińskiego 6 Warmińskiego 5 Warmińskiego 4 Warmińskiego Sala Baletowa ul. Gdańska 4 Warmińskiego	<i>instr. M. Afanasjew</i> <i>instr. M. Afanasjew</i> <i>mgr K. Abrahamowicz</i> <i>prof. A. Zubek</i> <i>instr. M. Afanasjew</i> <i>mgr K. Abrahamowicz</i> <i>wykl. K. Herdzin</i> <i>mgr A. Pietrykowska</i> <i>wykl. K. Herdzin</i>
środa	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ – 11 ³⁰ 11 ³⁰ – 12 ¹⁵ 12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ 15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵	Kształcenie słuchu gr. A Kształcenie słuchu gr. B Kształcenie rytmiczne (wok. jazz.) Improwizacja (instr. jazz.) Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (wok. jazz.)	4 Warmińskiego 4 Warmińskiego 2 Warmińskiego 4 Warmińskiego 104 Staszica	<i>instr. M. Afanasjew</i> <i>instr. M. Afanasjew</i> <i>ad. dr P. Biskupski</i> <i>ad. dr K. Szymanowski</i> <i>prof. K. Szydzisz</i>
czwartek	10 ⁰⁰ – 11 ³⁰ 10 ⁵⁰ – 12 ⁰⁵ 12 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (instr. jazz.) Ruch sceniczny (wok. jazz.) Big-band (instr. jazz.)	4 Warmińskiego Sala Baletowa ul. Gdańska 6 Warmińskiego	<i>wykl. P. Olszewski</i> <i>mgr D. Chiberska</i> <i>instr. M. Afanasjew</i> <i>mgr M. Polcyn</i>
piątek	9 ¹⁵ – 10 ⁰⁰	Technologia informacyjna	UKW	<i>dr K. Tyburek,</i> <i>mgr M. Kempiański</i>

UWAGA!

Wychowanie fizyczne - oddzielne ogłoszenie

Język angielski – oddzielne ogłoszenie

Chór akademicki (wokalistyka jazzowa) –oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

KIERUNEK: Jazz i muzyka estradowa

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH ROK AKADEMICKI 2011/2012

STUDIA I STOPNIA

ROK II

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Literatura i historia jazzu	4 Warmińskiego	wykt. Z. Wrombel
	16 ⁰⁰ – 17 ³⁰	Literacka interpretacja utworów wokalnych (wok. jazz)	ul. Gdańska Sala Baletowa	ad. dr W. Szulc wykt. T. Lewandowski
wtorek	12 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Zespoły wokalne (wok. jazz.)	5 Warmińskiego	mgr K. Abrahamowicz
	12 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Big Band (instr. jazz.)	6 Warmińskiego	prof. A. Zubek instr. M. Afanasjew
środa	9 ³⁰ – 10 ¹⁵	Proseminarium pracy naukowej	108 Słowackiego	prof. AM dr hab. Zenona Rondonańska
	12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Kształcenie słuchu gr. A	4 Warmińskiego	instr.. M. Afanasjew
	13 ³⁰ – 15 ⁰⁰	Kształcenie słuchu gr. B	4 Warmińskiego	instr.. M. Afanasjew
	10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Improwizacja (instr. jazz.)	4 Warmińskiego	ad. dr K. Szymanowski
	15 ⁰⁰ – 17 ¹⁵	Ruch sceniczny	ul. Gdańska Sala Baletowa	mgr A. Pietrykowska
czwartek	12 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Big-band (instr. jazz.)	4 Warmińskiego	mgr M. Afanasjew mgr M. Polcyn

Fakultety – do wyboru wg osobnego ogłoszenia