

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ**KIERUNEK: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH ROK AKADEMICKI 2011/2012

STUDIA I STOPNIA**ROK I**

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Historia filozofii, gr. A	115 Sł.	<i>prof. dr hab. M. Jakubowski</i>
	12 ³⁰ – 13 ¹⁵	Harmonia gr. A	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
	13 ¹⁵ – 14 ⁰⁰	Harmonia gr. B	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
	15 ³⁰ – 17 ⁰⁰	Historia muzyki	103 St.	<i>mgr B. Filipowska</i>
	17 ⁰⁰ – 18 ³⁰	Literatura muzyczna	103 St.	<i>mgr B. Filipowska</i>
wtorek	8 ¹⁵ – 9 ⁰⁰	Instrumenty szkolne /II sem./	108 Sł.	<i>as. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Zespoły instrumentalne Orffa (specj. P.Z.W.iW.I, EMwSAiO, KwZMS.)	108 Sł.	<i>as. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	17 ³⁰ – 19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Sł./110	<i>prof. zw. J. Stanecki</i>
środa	9 ³⁰ – 10 ¹⁵	Zajęcia muzyczno-ruchowe (I sem.)	Sala balet/Gdańska	<i>mgr A. Borkowska- Kucharska</i>
	11 ³⁰ – 13 ⁰⁰	Zespoły wokalne	115 Sł.	<i>ad. dr G. Wolter-Każmierczak</i>
	15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵	Metodyka śpiewu zbior. z pr.	104 St.	<i>prof. K. Szydzisz</i>
czwartek	8 ⁰⁰ – 10 ¹⁵	Psychologia z psychologią muz.	115 Sł.	<i>prof. dr hab. R. Ossowski</i>
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵	Kształcenie słuchu, gr. A	101 Sł.	<i>as. M. Ronek</i>
	11 ⁴⁵ – 12 ³⁰	Kształcenie słuchu, gr. B	101 Sł.	<i>as. M. Ronek</i>
	17 ³⁰ – 19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Sł./110	<i>prof. zw. J. Stanecki</i>
piątek	9 ³⁰ – 11 ⁰⁰	Historia filozofii, gr. B	115 Sł.	<i>prof. dr hab. M. Jakubowski</i>

ROK II

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	9 ³⁰ – 10 ¹⁵	Analiza dzieła muzycznego, gr. A	101 Sł.	<i>st. wykł. A. Weber</i>
	10 ¹⁵ – 11 ⁰⁰	Analiza dzieła muzycznego, gr. B	101 Sł.	<i>st. wykł. A. Weber</i>
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵	Harmonia, gr. A	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
	11 ⁴⁵ – 12 ³⁰	Ćwiczenia harmoniczne gr. A	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
	15 ³⁰ – 16 ¹⁵	Harmonia, gr. B	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
	16 ¹⁵ – 17 ⁰⁰	Ćwiczenia harmoniczne gr. B	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
wtorek	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁵	Metodyka przedm. kształcenie słuchu	108 Sł.	<i>as.dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	9 ⁴⁵ – 10 ³⁰	Metodyka przedm. Audycje muz.	108 Sł.	<i>as. dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	12 ⁰⁰ – 12 ⁴⁵	Metodyka zasad muzyki z prakt. (specj. EMWSAIO) I sem.	108 Sł.	<i>as.dr E. Boesche-Kopczyńska</i>
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Zesp. wok.- instr. (spec. PZJIMR)	5 Warmińskiego	<i>mgr. K. Abrahamowicz</i>
	17 ³⁰ – 19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Sł./110	<i>prof. zw. J. Stanecki</i>
środa	9 ³⁰ – 10 ¹⁵	Proseminarium pracy nauk.	108 Sł.	<i>prof. AM dr hab. Z.Rondomańska</i>
	11 ³⁰ – 13 ⁰⁰	Zespoły wokalne	115 Sł.	<i>ad. dr G. Wolter-Każmierczak</i>
	13 ³⁰ – 14 ¹⁵	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami	104 St.	<i>prof. AM K. Szydysz</i>
	14 ³⁰ – 16 ⁰⁰	Podstawy improwizacji jazzowej (spec. PZJIMR)	2 Warmińskiego	<i>ad. dr K. Szymanowski</i>
czwartek	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁵	Metodyka przedmiotu Muzyka	108 Sł.	<i>st. wykł. K. Stasińska</i>
	10 ¹⁵ – 12 ³⁰	Pedagogika z pedagogiką muz	115 Sł.	<i>prof. dr hab. R. Ossowski</i>
	12 ³⁰ – 13 ¹⁵	Kształcenie słuchu, gr. A	101 Sł.	<i>as. M. Ronek</i>
	13 ¹⁵ – 14 ⁰⁰	Kształcenie słuchu, gr. B	101 Sł.	<i>as. M. Ronek</i>
	17 ³⁰ – 19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Sł./110	<i>prof. zw. J. Stanecki</i>
piątek	9 ¹⁵ – 10 ⁰⁰	Technologia informacyjna	UKW	<i>dr K. Tyburek, mgr M. Kempieński</i>

ROK III

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	10 ⁴⁵ – 12 ¹⁵	Specjalistyczna literatura muzyczna (I sem.)	104 Sł.	<i>prof. M. Kończal</i>
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Kontrapunkt	101 Sł.	<i>ad. II st. J. Stalmierski</i>
	16 ³⁰ – 17 ¹⁵	Ochrona własności intelektualnej(I sem.)	104 Sł.	<i>mgr M. Puto</i>
wtorek	10 ⁰⁰ – 11 ³⁰	Metod. prow. zesp. muz. roz. jazz. (specj. PZJIMR co 2 tygodnie)	6 Warmińskiego	<i>prof. A. Zubek</i>
	12 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Zespół instr. Big-band (specj. PZJIMR)	6 Warmińskiego	<i>prof. A. Zubek instr. M. Afanasjew</i>
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ 17 ³⁰ – 19 ³⁰	Zesp. wok.- instr. (spec. PZJIMR) Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	5 Warmińskiego 115 Sł./110	<i>mgr K. Abrahamowicz prof. zw. J. Stanecki</i>
środa	9 ⁰⁰ – 10 ³⁰	Metodyka prow. zesp. wok. i wok-instr. (specj. P.ZW IW.I., KWZMS)	102 Sł.	<i>prof. zw. J. Stanecki</i>
	10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Metod. i teoria edukacji muz. (specj. EMWSAIO)	108 Sł.	<i>prof. AM dr hab. Z. Rondonańska</i>
czwartek	9 ⁴⁵ – 10 ³⁰	Metodyka przedmiotu Muzyka (specj. EMWSAIO)	108 Sł.	<i>st. wykt. K. Stasińska</i>
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Kształcenie słuchu, gr. A	101 Sł.	<i>as. M. Ronek</i>
	14 ⁴⁵ – 15 ³⁰	Kształcenie słuchu, gr. B	101 Sł.	<i>as. M. Ronek</i>
	17 ³⁰ – 19 ³⁰	Chór Kameralny (nadobowiązkowy)	115 Sł./110	<i>prof. zw. J. Stanecki</i>
piątek		Nie ma zajęć zbiorowych		

UWAGA !

Wychowanie fizyczne - oddzielne ogłoszenie (r. I)

Chór Akademicki – lata I-III- oddzielne ogłoszenie

Język angielski – oddzielne ogłoszenie