



Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Rok IV		Rok V		Ilość godzin	Uwagi
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
4.	Zespoły instrumentalne	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	240	
5.	Emisja głosu indywidualna z metodyką nauczania	W	I	0,5 ZO	0,5 E	1 ZO	1 E	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	45	
6.	Improwizacja fortepianowa lub / i organowa	W	I	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
7.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	I	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30	
8.	Aranżacja komputerowa	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
9.	Techniki nagrań	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30	
10.	Instrumentacja	W	I	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
11.	Kontrapunkt	W	G	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	60	
12.	Metodyka prowadzenia zespołów muzyki rozrywkowej i jazzowej	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60	
13.	Chór akademicki	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	240	
14.	Instrument główny	W	I	⊕	⊕	⊕	⊕	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	90	
15.	Instrument II	W	I	1 E	1 E	1 E	1 E	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	60	
16.	Ekspresja muzyczno-ruchowa	W/C	Z/G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
17.	Instrumenty szkolne	W/C	Z/G	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
18.	Zarys etnomuzykologii	W	Z	1 Z	1 ZO	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
19.	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją. Mowa zawodowa	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30	
20.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	S	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45	
21.	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45	
22.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45	
23.	Muzykoterapia	W	Z	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30	
				<b>11,0</b>	<b>11,0</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>18,0</b>	<b>18,0</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>1695</b>	
E	PRAKTYKI														
1.	Praktyki w zakresie metodyki i teorii edukacji muzycznej	C	G	⊕	⊕	⊕	⊕	1 Z	1 Z	⊕	⊕	⊕	⊕	30	
2.	Praktyki w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycz.	C	G	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 Z	⊕	⊕	⊕	15	
3.	Praktyki w zakresie zasad muzyki i nauki o muzyce	C	G	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 Z	⊕	⊕	⊕	⊕	15	
4.	Praktyki w zakresie metodyki kształcenia słuchu	C	G	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 Z	⊕	⊕	15	
6.	Praktyki dyrygenckie	C	G/I	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	1 Z	1 Z	1 Z	1 E	60	
				⊕	⊕	⊕	⊕	<b>1,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>135</b>	
			<b>Razem</b>	<b>25,0</b>	<b>25,0</b>	<b>26,5</b>	<b>26,5</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>	<b>28,0</b>	<b>28,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>3210</b>	

Rodzaj zajęć: W - wykłady  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe  
 G - grupowe  
 I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenia  
 ZO - zaliczenie z oceną  
 E - egzamin