

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej**  
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek: Dyrygentura

Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału z dnia 19.09.2009 r. zaopiniowany przez Senat AM w dniu 22.09.2009 r. zgodny ze standardami kształcenia zawartymi w Rozporządzeniu MENiS z dnia 12.07.2007 r. Obowiązuje od 01.10.2009 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna ilość godzin / Standard	Uwagi
				I	II	III	IV	V	VI		
A.	PRZEDMIOTY OGÓLNE										
1.	Historia sztuki	W	Z	⊙	⊙	⊙	⊙	2 Z	2 E	60 /	} 60
2.	Historia filozofii	W	Z	2 Z	2 E	⊙	⊙	⊙	⊙	60/	
3.	Język obcy	C	Z	2 Z	2 ZO	2 Z	2 ZO	2 Z	2 E	180 / 120	
4.	Technologia informacyjna	C	Z	1 Z	1 ZO	⊙	⊙	⊙	⊙	30 / 30	
5.	Ochrona własności intelektualnej	W	Z	⊙	⊙	⊙	⊙	1 Z	⊙	15 / 15	
6.	Wychowanie fizyczne	C	Z	2 Z	2 Z	⊙	⊙	⊙	⊙	60 / 60	
7.	Proseminarium pracy naukowej	S	Z	⊙	⊙	1 Z	1 ZO	⊙	⊙	30 / 0	
8.	Konsultacja pracy naukowej	W	I	⊙	⊙	⊙	⊙	0,5 Z	0,5 Z	15 / 0	
				7,0	7,0	3,0	3,0	5,5	4,5	450	
B.	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE										
1.	Literatura muzyczna	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 E	⊙	⊙	120 / 60	
2.	Historia form i stylów	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 E	⊙	⊙	120 / 60	
3.	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	⊙	⊙	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 E	120 / 30	
4.	Kształcenie słuchu	W	G	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 E	⊙	⊙	120 / 60	
5.	Harmonia	W	G	2 ZO	2 E	⊙	⊙	⊙	⊙	60 / 60	
6.	Fortepian	W	I	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	90 / 30	
7.	Kontrapunkt	W	G	1 ZO	1 E	⊙	⊙	⊙	⊙	30 / 30	
				10,0	10,0	9,0	9,0	3,0	3,0	660	
C.	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										
1.	Dyrygentura /z dwoma akompaniatorami/	W	I	2 E	2 E	2 E	2 E	2 E	2 E	180 / 150	} 30
2.	Czytanie partytur	C	I	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	1 E	90 / 90	
3.	Orkiestra	C	Z	⊙	4 ZO	4 ZO	4 ZO	4 ZO	4 E	300 /	
4.	Chór	C	Z	⊙	⊙	⊙	2 E	⊙	⊙	30 /	
5.	Emisja głosu	W	I	0,5 Z	0,5 Z	0,5 Z	0,5 Z	⊙	⊙	30 / 0	
6.	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W	I	0,5 Z	0,5 ZO	0,5 Z	0,5 ZO	⊙	⊙	30 / 30	
7.	Propedeutyka kompozycji	W	I	⊙	⊙	0,5 Z	0,5 ZO	⊙	⊙	15 / 0	
8.	Instrument praktyczny	W	I	0,5 Z	0,5 ZO	0,5 Z	0,5 ZO	0,5 Z	0,5 ZO	45 / 0	
9.	Ćwiczenia harmoniczne	C	G	1 Z	1 ZO	⊙	⊙	⊙	⊙	30 / 0	
10.	Partytura XX i XXI wieku	W	Z	⊙	⊙	2 ZO	2 ZO	2 E	⊙	90 / 0	
11.	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	W	Z	⊙	⊙	⊙	⊙	2 ZO	⊙	30 / 0	

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna ilość godzin / Standard	Uwagi
				I	II	III	IV	V	VI		
12.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	2 ZO	30 / 0	
13.	Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi	W	Z	⌚	⌚	⌚	⌚	1 ZO	⌚	15 / 0	
14.	Chór akademicki	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	180 / 0	
				7,5	11,5	13,0	15,0	14,5	11,5	1095	
D.	FAKULTETY										
1.	Fakultet I	W	Z	1 Z	1 Z	1 Z	1 Z	⌚	⌚	60 / 0	
2.	Fakultet II	W	Z	1 Z	1 Z	1 Z	1 Z	⌚	⌚	60 / 0	
3.	Fakultet III	W	Z	1 Z	1 Z	1 Z	1 Z	⌚	⌚	60 / 0	
				3,0	3,0	3,0	3,0	0,0	0,0	180 / 0	
		<b>Razem</b>		<b>27,5</b>	<b>31,5</b>	<b>28,0</b>	<b>30,0</b>	<b>23,0</b>	<b>19,0</b>	<b>2385</b>	

Rodzaj zajęć: W - wykłady  
 Ć - ćwiczenia  
 S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć:

Z - zbiorowe  
 G - grupowe  
 I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenia  
 ZO - zaliczenie z oceną  
 E - egzamin

**FAKULTETY – przedmioty do wyboru:**

1. Podstawy improwizacji jazzowej, W IV – 60 g.
2. Harmonia jazzowa, W IV – 30 g.
3. Psychologia z psychologią muzyki, MW – 90 g. \*
4. Pedagogika z pedagogiką muzyki, MW – 90 g. \*
5. Promocja i marketing dóbr kultury, W IV – 45 g.
6. Komunikacja społeczna i organizacja imprez, W IV – 45 g.
7. Chorał gregoriański, W IV – 30 g.
8. Interpretacja tekstu literackiego z dykcją, W IV – 30 g.
9. Akustyka, W I – 120 g.
10. Aranżacja, W I – 30 g.
11. Muzyka w filmie i multimediami, W I – 30 g.
12. Wykłady zmienne, MW - 90 g
13. Historia filmu, W I – 60 g.

\* Przedmioty realizowane w ramach Studium Pedagogicznego.