

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej**  
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

Uchwała Rady Wydziału z dnia 18.09.2010r. zaopiniowany przez Senat AM w dniu 21.09.2010 zgodny ze standardami kształcenia zawartymi w Rozporządzeniu MENiS a dnia 12.07.2007 r. Obowiązuje od 01.10.2010 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna liczba godzin/Standard
				I	II	III	IV	V	VI	
<b>A. PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>										
1.	Historia filozofii	W	G	30 Z 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.					<b>60 / 60</b>
2.	Język angielski	C	G	30 Z 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 Z 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 Z 2 pkt.	30 E 2 pkt.	<b>180 / 120</b>
3.	Technologia informacyjna	C	Z	15 Z 2 pkt.	15 ZO 2 pkt.					<b>30 / 30</b>
4.	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Z 1 pkt.	30 Z 1 pkt.					<b>60 / 60</b>
5.	Ochrona własności intelektualnej	W	Z					15 Z		<b>15 / 15</b>
6.	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	15 ZO			<b>30 / 0</b>
7.	Konsultacja pracy licencjackiej	W	I					7,5 1 pkt.	7,5 1 pkt.	<b>15 / 0</b>
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>										
1.	Chór	W	Z	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.					<b>60 / 30</b>
2.	Kształcenie słuchu	W	G	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	<b>180 / 30</b>
3.	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z	15 ZO 2 pkt.	15 ZO 2 pkt.					<b>30 / 30</b>
4.	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W	Z	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.					<b>60 / 0</b>
5.	Literatura i historia jazzu	W	Z			30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 E 2 pkt.	<b>120 / 30</b>
<b>C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>										
1.	Śpiew jazzowy	W	I	30 E 8 pkt.	30 E 8 pkt.	30 E 11 pkt.	30 E 11 pkt.	30 E 11 pkt.	30 E 11 pkt.	<b>180 /</b>
2.	Dykcja i recytacja	W	Z	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.					<b>60 /</b>
3.	Zespoły wokalne	W	Z	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 ZO 5 pkt.	30 ZO 5 pkt.	<b>180 /</b>
4.	Harmonia jazzowa	W	G	15 ZO 2 pkt.	15 ZO 2 pkt.					<b>30 /</b>
5.	Techniki pracy w studiu	W	Z					30 Z 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	<b>60 /</b>
6.	Praca z korepetytorem	C	I	15 ZO 1 pkt.	15 ZO 1 pkt.	15 ZO 3 pkt.	15 ZO 3 pkt.	15 ZO 5 pkt.	15 ZO 5 pkt.	<b>90 / 0</b>
										<b>390</b>

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna liczba godzin/Standard
				I	II	III	IV	V	VI	
7.	Literacka interpretacja utworów wokalnych	W	Z			30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	120 / 0
8.	Podstawy gry aktorskiej	W	Z	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.					60 / 0
9.	Ruch sceniczny	C	Z	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 ZO 3 pkt.			120 / 0
10.	Kształcenie rytmiczne	W	Z	15 ZO 1 pkt.	15 ZO 1 pkt.					30 / 0
11.	Instrument dodatkowy – fortepian	W	I	15 E 1 pkt.	15 E 1 pkt.	15 E 1 pkt.	15 E 1 pkt.			60 / 0
12.	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W	Z	15 ZO 1 pkt.	15 ZO 1 pkt.					30 / 0
<b>D. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>										
1.	Fakultet I	C/W	Z			30 Z	30Z	30 Z	30 Z	120 / 0
			Razem tyg.	29	29	19	19	18,5	17,5	1980 / 795
			<b>Razem pkt ECTS</b>	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	<b>180 pkt.</b>

Rodzaj zajęć:

W – wykłady  
 Ć – ćwiczenia  
 S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć:

Z – zbiorowe  
 G – grupowe  
 I - indywidualne

Sposób zaliczenia:

Z – zaliczenie  
 ZO – zaliczenie z oceną  
 E – egzamin

FAKULTETY:

1. Psychologia z psychologią muzyki
2. Pedagogika z pedagogiką muzyki
3. Promocja i marketing dóbr kultury
4. Komunikacja społeczna i organizacja imprez
5. Chorał gregoriański
6. Interpretacja tekstu literackiego z dykcją
7. Akustyka
8. Aranżacja
9. Muzyka w filmie i multimediami
10. Historia filmu
11. Muzyka w teatrze. Artystyczna współpraca z reżyserem
12. Wykłady zmienne