

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**

Uchwała Rady Wydziału z dnia 18.09.2010r. zaopiniowany przez Senat AM w dniu 21.09.2010 zgodny ze standardami kształcenia zawartymi w Rozporządzeniu MENiS a dnia 12.07.2007 r. Obowiązuje od 01.10.2010 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna liczba godzin/Standard
				I	II	III	IV	V	VI	
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE										
1.	Historia filozofii	W	G	30 Z 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.					60 / 60
2.	Język angielski	C	G	30 Z 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 Z 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 Z 2 pkt.	30 E 2 pkt.	180 / 120
3.	Technologia informacyjna	C	Z	15 Z 2 pkt.	15 ZO 2 pkt.					30 / 30
4.	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Z 1 pkt.	30 Z 1 pkt.					60 / 60
5.	Ochrona własności intelektualnej	W	Z					15 Z		15 / 15
6.	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	15 ZO			30 / 0
7.	Konsultacja pracy licencjackiej	W	I					7,5 1 pkt.	7,5 1 pkt.	15 / 0
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE										
1.	Big-band	W	Z	90 ZO 3 pkt.	90 ZO 3 pkt.	90 ZO 3 pkt.	90 ZO 3 pkt.	90 ZO 4 pkt.	90 ZO 4 pkt.	540 / 30
2.	Kształcenie słuchu	W	G	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.			120 / 30
3.	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z	15 ZO 2 pkt.	15 ZO 2 pkt.					30 / 30
4.	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W	Z	30 ZO 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.					60 / 0
5.	Literatura i historia jazzu	W	Z			30 ZO 3 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 ZO 3 pkt.	30 E 3 pkt.	120 / 30
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										
1.	Instrument główny	W	I	30 E 8 pkt.	30 E 9 pkt.	30 E 10 pkt.	30 E 10 pkt.	30 E 11 pkt.	30 E 11 pkt.	180 /
2.	Improwizacja	W	Z	30 Z 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 Z 5 pkt.	30 ZO 5 pkt.			120 /
3.	Zespoły instrumentalne	W	G	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 2 pkt.	30 ZO 4 pkt.	30 ZO 4 pkt.	180 /
4.	Harmonia jazzowa	W	G	15 ZO 2 pkt.	15 ZO 2 pkt.					30 /
5.	Techniki pracy w studiu	W	Z					30 Z 1 pkt.	30 ZO 1 pkt.	60 /
6.	Drugi instrument	W	Z	15 E 2 pkt.	15 E 2 pkt.	15 E 2 pkt.	15 E 2 pkt.			60 / 0

390

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Łączna liczba godzin/Standard
				I	II	III	IV	V	VI	
D.	PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE									
1.	Fakultet I	C/W	Z			30 Z 1 pkt.	30Z 1 pkt.	30 Z 1 pkt.	30 Z 1 pkt.	120 / 0
			Razem tyg.	28	28	22	22	19,5	18,5	2010 / 795
			Razem pkt ECTS	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	30 pkt.	138
										180 pkt.

Rodzaj zajęć:

W – wykłady
 Ć – ćwiczenia
 S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć:

Z – zbiorowe
 G – grupowe
 I - indywidualne

Sposób zaliczenia:

Z – zaliczenie
 ZO – zaliczenie z oceną
 E – egzamin

FAKULTETY:

1. Psychologia z psychologią muzyki MW
2. Pedagogika z pedagogiką muzyki MW
3. Promocja i marketing dóbr kultury W IV
4. Komunikacja społeczna i organizacja imprez W IV
5. Chorał gregoriański W IV
6. Interpretacja tekstu literackiego z dykcją W IV
7. Akustyka W I
8. Aranżacja W I
9. Muzyka w filmie i multimediami W I
10. Historia filmu W I
11. Muzyka w teatrze. Artystyczna współpraca z reżyserem W IV
12. Wykłady zmienne