

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność: **Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej**

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału z dnia 19.09.2009 r. zaopiniowany przez Senat AM w dniu 22.09.2009 r. zgodny ze standardami kształcenia zawartymi w Rozporządzeniu MENiS z dnia 12.07.2007 r. Obowiązuje od 01.10.2009 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Łączna ilość godzin / Standard	Uwagi
				I	II	III	IV		
A.	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE								
1.	Historia Kultury	W	Z	2 Z	2 ZO	⊕	⊕	60 / 30	
2.	Muzykoterapia	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
3.	Konsultacja pracy naukowej	W	I	⊕	⊕	0,5 Z	0,5 Z	15 / 0	
				3,0	3,0	0,5	0,5	105	
B.	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								
1.	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60 /	} 210
2.	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją. Mowa zawodowa	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
3.	Improwizacja fortepianowa	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
4.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
5.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 /	
6.	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 /	
7.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	S	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 / 0	
8.	Dyrygowanie	W	I	0,5 E	0,5 E	0,5 E	0,5 E	30 / 0	
9.	Czytanie partytur	W	I	0,5 ZO	0,5 ZO	⊕	⊕	15/0	
10.	Przedmiot kierunkowy (instrument, śpiew)	W	I	1 E	1 E	1 E	1 E	60 / 0	
11.	Zespoły wokalne	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	120 / 0	
12.	Zespoły instrumentalne	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	120 / 0	
13.	Chór akademicki	W	Z	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60 / 0	
14.	Metodyka prowadzenia zespołów	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
15.	Aranżacja komputerowa	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
16.	Harmonia jazzowa	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
17.	Techniki nagrań	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
18.	Praktyki dyrygenckie	C	G/I	1 ZO	1 ZO	1 ZO	1 ZO	60 / 0	
				22,5	22,5	6,5	6,5	870	
		Razem		25,5	25,5	7,0	7,0	975	

Rodzaj zajęć: W - wykłady
Ć - ćwiczenia
S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe
G - grupowe
I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenia
ZO - zaliczenie z oceną
E - egzamin