

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej**  
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność: **Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej**

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału z dnia 19.09.2007 r. zaopiniowany przez Senat AM w dniu 22.09.2007 r. zgodny ze standardami kształcenia zawartymi w Rozporządzeniu MENiS z dnia 12.07.2007 r. Obowiązuje od 01.10.2009 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Łączna ilość godzin / Standard	Uwagi
				I	II	III	IV		
A.	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE								
1.	Historia Kultury	W	Z	2 Z	2 ZO	⊕	⊕	60 / 30	
2.	Podstawy języka łacińskiego	C	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
3.	Muzykoterapia	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
4.	Konsultacja pracy naukowej	W	I	⊕	⊕	0,5 Z	0,5 Z	15 / 0	
				4,0	4,0	0,5	0,5	135	
B.	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								
1.	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60 /	} 210
2.	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją. Mowa zawodowa	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
3.	Improwizacja fortepianowa/ lub organowa	W	I	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	30 /	
4.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
5.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 /	
6.	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 /	
7.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	S	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 / 0	
8.	Dyrygowanie	W	I	1 E	1 E	0,5 E	0,5 E	45 / 0	
9.	Przedmiot kierunkowy (gra liturgiczna)	W	I	1 E	1 E	1 E	1 E	60 / 0	
10.	Zespoły wokalne	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	120 / 0	
11.	Chór akademicki	W	Z	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60 / 0	
12.	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
13.	Metodyka prowadzenia zespołów	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
14.	Organy	W	I	0,5 E	0,5 E	0,5 E	0,5 E	30 / 0	
15.	Chorał gregoriański	W	G	1 ZO	1 ZO	1 ZO	1 ZO	60 / 0	
16.	Cheironomia	W	Z	⊕	⊕	1 ZO	1 ZO	30 / 0	
17.	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
18.	Liturgika	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
19.	Harmonia modalna	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
20.	Organoznawstwo	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
21.	Praktyki dyrygenckie w chórze kościelnym	C	G/I	1 ZO	1 ZO	1 ZO	1 ZO	60 / 0	
				23	23	8,0	8,0	930	
			<b>Razem</b>	<b>27,0</b>	<b>27,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>1065</b>	

Rodzaj zajęć: W - wykłady  
Ć - ćwiczenia  
S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe  
G - grupowe  
I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenia  
ZO - zaliczenie z oceną  
E - egzamin