

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej**  
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność: **Edukacja muzyczna w szkolnictwie artystycznym i ogólnokształcącym**

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału z dnia 19.09.2009 r. zaopiniowany przez Senat AM w dniu 22.09.2009 r. zgodny ze standardami kształcenia zawartymi w Rozporządzeniu MENiS z dnia 12.07.2007 r. Obowiązuje od 01.10.2009 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Łączna ilość godzin / Standard	Uwagi
				I	II	III	IV		
A.	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE								
1.	Historia Kultury	W	Z	2 Z	2 ZO	⊕	⊕	60 / 30	
2.	Muzykoterapia	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 / 0	
3.	Konsultacja pracy naukowej	W	I	⊕	⊕	1 Z	1 Z	30 / 0	
				3,0	3,0	1,0	1,0	120	
B.	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								
1.	Specjalistyczna literatura muzyczna	W	Z	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60 /	} 210
2.	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją. Mowa zawodowa	W	Z	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
3.	Improwizacja fortepianowa	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
4.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W	G	1 ZO	1 ZO	⊕	⊕	30 /	
5.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 /	
6.	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 /	
7.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	S	Z	1,5 ZO	1,5 ZO	⊕	⊕	45 / 0	
8.	Metodyka i teoria edukacji muzycznej	W	Z	2 ZO	2 E	2 ZO	2 E	120 / 0	
9.	Metodyka przedmiotu Muzyka	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 E	120 / 0	
10.	Zespoły wokalne	W	Z	2 ZO	2 ZO	2 ZO	2 ZO	120 / 0	
11.	Chór akademicki	W	Z	2 ZO	2 ZO	⊕	⊕	60 / 0	
12.	Praktyki w ogólnokształcącym gimnazjum	C	G	1 Z	1 Z	⊕	⊕	30 / 0	
13.	Praktyki w szkole muzycznej	C	G/I	1 Z	1 Z	1 Z	1 E	60 / 0	
				19,5	19,5	7,0	7,0	795	
		<b>Razem</b>		<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>915</b>	

Rodzaj zajęć: W - wykłady  
Ć - ćwiczenia  
S - seminaria

Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe  
G - grupowe  
I - indywidualne

Sposób zaliczenia: Z - zaliczenia  
ZO – zaliczenie z oceną  
E - egzamin