

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

KIERUNEK: Dyrygentura

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH - ROK AKADEMICKI 2014/2015

STUDIA I STOPNIA

ROK I

dzień	godz.	Przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	9 ⁰⁰ – 10 ³⁰	Historia form i stylów	111 St.	<i>dr M.Lisecka</i>
	10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Literatura muzyczna	111.St.	<i>dr M.Lisecka</i>
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Kontrapunkt	103 St.	<i>ad.dr M.Kopczyński</i>
	15 ³⁰ – 17 ⁰⁰	Kształcenie słuchu	110 Sł	<i>prof.zw.E.Wieszardt</i>
czwartek	8 ⁰⁰ – 10 ¹⁵	Psychologia (fakultet)	115 Sł.	<i>dr A. Nogaj</i>
	11 ¹⁵ – 12 ⁰⁰	Psychologia rozwojowa(fakultet)	208 Sł.	<i>dr P.Michalska</i>
	15 ⁰⁰ – 16 ³⁰	Harmonia	111 St.	<i>st.wykl.W.Młóciński</i>
piątek	9 ³⁰ – 11 ⁰⁰	Historia filozofii	115 Sł.	<i>prof.dr hab.M.Jakubowski</i>
	12 ³⁰ – 13 ¹⁵	Harmonia jazzowa (fakultet)	4Warm.	<i>st.wykl.A.Żółkoś/ instr. M.Afanasjew</i>

ROK II

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Historia form i stylów	104 St.	<i>dr M.Lisecka</i>
	13 ³⁰ – 15 ⁰⁰	Literatura muzyczna	104 St.	<i>dr M.Lisecka</i>
środa	10 ⁰⁰ – 11 ³⁰	Partytura XX i XXI wieku	103 St.	<i>ad.dr M.Kopczyński</i>
	13 ⁰⁰ – 13 ⁴⁵	Proseminarium pracy naukowej (sem. II)	108 Sł.	<i>dr hab. Z. Rondomańska, prof. ndzw.</i>
czwartek	8 ⁰⁰ – 8 ⁴⁵	Psychologia rozwojowa (fakultet)	208 Sł.	<i>dr P.Michalska</i>
	10 ¹⁵ – 12 ³⁰	Pedagogika (fakultet)	115 Sł.	<i>dr A. Nogaj</i>
piątek	12 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Analiza dzieła muzycznego	111 St.	<i>st. wykł. A. Brejza</i>

- **Podstawy języka łacińskiego (fakultet) - przełożono na rok akademicki 2015/2016**

ROK III

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	12 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych (sem. II)	110 Sł.	<i>ad. dr B. Jarmołowicz</i>
środa	11 ³⁰ – 13 ⁰⁰ 13 ⁰⁰ – 13 ⁴⁵	Partytura XX i XXI wieku Proseminarium pracy naukowej (sem. I)	102 Sł. 108 Sł.	<i>ad.dr M.Kopczyński</i> <i>dr hab. Z. Rondomańska,</i> <i>prof. ndzw.</i>
czwartek	13 ⁰⁰ – 13 ⁴⁵ 13 ⁰⁰ – 13 ⁴⁵ 13 ⁴⁵ – 15 ¹⁵ 15 ¹⁵ – 16 ⁰⁰	Ochrona własności intelektualnej (sem. I) Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi (sem. II) Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych (sem. I) Muzyka w filmie i multimediami (fakultet)	115 Sł. 115 Sł. 108 Sł. 210 Sł.	<i>mgr M. Giżycki</i> <i>dr A. Nogaj</i> <i>prof.zw.Janusz Stanecki</i> <i>ad.dr D.Jaskot</i>
piątek	9 ³⁰ – 11 ⁰⁰ 12 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Analiza dzieła muzycznego Historia kultury	111 St. 115 Sł.	<i>st. wykł. A. Brejza</i> <i>prof. dr hab. M. Jakubowski</i>

- **Chór Akademicki – lata I-II – oddzielne ogłoszenie**
- **Języki obce – oddzielne ogłoszenie**
- **Praktyka orkiestrowa – ad. dr B. Jarmołowicz,**
rok I – sem. letni, rok II i III – oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

KIERUNEK: Dyrygentura

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH - ROK AKADEMICKI 2014/2015

STUDIA II STOPNIA

ROK I

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	10 ³⁰ – 12 ⁰⁰	Akustyka (fakultet)	113 Gd.	<i>instr. K. Kęska</i>
	12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Muzyka polska XX i XXI w. (fakultet) – sem. II	107 St.	<i>as. B. Mielcarek-Krzyżanowska</i>
	17 ⁰⁰ –18 ³⁰	Analiza dzieła muzycznego	107 St.	<i>kw. II st, A. Nowak, prof. ndzw</i>
	17 ³⁰ – 19 ⁴⁵	Wiedza o teatrze (co 2 tyg.)	208 Sł.	<i>dr hab. P. Salaber, prof. ndzw.</i>
wtorek	8 ⁰⁰ – 11 ⁰⁰	Krytyka i prelekcja z retoryką (sem.II)	111 St.	<i>ad. dr E. Szczurko</i>
	16 ³⁰ – 17 ¹⁵	Techniki pracy w studiu (fakultet)	014 Sł.	<i>mgr M. Terpiński</i>
środa	12 ¹⁵ – 13 ⁰⁰	Emisja głosu z mową zawodową (fakultet)	208 Sł.	<i>prof. E. Wtorkowska</i>
	16 ¹⁵ – 17 ⁴⁵	Muzyka polska XX i XXI w. (fakultet) – sem. I	111 St.	<i>dr V. Przech, prof. ndzw.</i>
czwartek	13 ⁰⁰ – 14 ³⁰	Techniki kompozytorskie XX w.	101 Sł.	<i>prof. zw. Z. Bargielski</i>
piątek	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁵	Aranżacja komputerowa (fakultet)	210 Sł.	<i>mgr A. Fijołek</i>
	11 ⁰⁰ - 12 ³⁰	Estetyka	115 Sł.	<i>prof. dr hab. M. Jakubowski</i>

ROK II

dzień	godz.	przedmiot	sala	pedagog
poniedziałek	9 ¹⁵ – 10 ⁰⁰	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury	108 Sł	<i>mgr C. Nelkowski</i>
	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁵	Literatura orkiestrowa XX i XXI w.	12 Sł	<i>prof. dr W. Michniewski</i>
	15 ⁰⁰ – 17 ¹⁵	Muzyka w teatrze (co 2 tyg.)	208 Sł.	<i>dr hab. P. Salaber, prof. ndzw.</i>
wtorek	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	108 Gd.	<i>prof. zw. U. Bartkiewicz</i>
środa	13 ⁴⁵ – 14 ³⁰	Metodyka emisji zespołowej (fakultet)	208 Sł.	<i>prof. K. Szydzisz</i>

- Języki obce B2+ - oddzielne ogłoszenie
- Metodyka prowadzenia zespołów operowych, rok I, sem. I, mgr M. Figas
-1,0 godz. – oddzielne ogłoszenie
- Praktyka orkiestrowa, rok I-II, ad. dr B. Jarmołowicz, praktyka operowa, rok I-II,
mgr M. Figas (1,0 godz.) - oddzielne ogłoszenie
- Praktyki w teatrze (fakultet) - dr hab. P.Salaber, prof. nadzw. rok II - 1,0 godz.
- oddzielne ogłoszenie
- Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej (fakultet), as. Michał Dobrzyński, rok II
– 1,0 godz. – oddzielne ogłoszenie, zajęcia na Wydziale Instrumentalnym

