

Akademia Muzyczna im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Plan studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
 Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność **Teoria muzyki** (studia stacjonarne drugiego stopnia) rok akademicki 2010/2011

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału **14.09.2010** r. Zaopiniowany przez Senat w **dnio 21.09.2010** r. Obowiązuje od **01.10.2010** r

Grupa przedmiotów	L.p.	Przedmiot	Rodz. zajęć	Sposób przepr. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				Liczba godzin	Uwagi
					I	E	II	E	III	E	IV	E		
Przedmioty kierunkowe	1	Współczesne metody analityczne	W	G	1zo	3	1zo	3	-	-	-	-	30	
	2	Historia teorii muzyki	W	Z	2zo	2	2e	2	-	-	-	-	60	
	3	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	2zo	3	2zo	3	-	-	-	-	60	
	4	Etnomuzykologia	W	Z	2zo	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	5	Krytyka i prelekcja	W	G	2zo	3	2zo	3	-	-	-	-	60	
	6	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	W	G	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	
	7	Metodologia pracy badawczej	W	Z	1z	3	1zo	3	-	-	-	-	30	
	8	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	G	1zo	1	1zo	1	-	-	-	-	30	
	9	Akustyka	W	Z	2zo	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	10	Praca magisterska	W	I	-	-	-	-	1z	18	1z	18	30	
	11	Wykłady zmienne	W	Z	0,5z	1	0,5z	1	0,5z	1	0,5z	1	30	
Σ					15,5	20	15,5	20	1,5	19	1,5	19	510	
Przedmioty podstawowe	1	Estetyka muzyki	W	Z	2z	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	2	Psychologia muzyki	W	Z	2z	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	3	Analiza dzieła muzycznego	W	G	2zo	3	2e	3	-	-	-	-	60	
	4	Historia kultury	W	Z	-	-	-	-	2zo	4	2zo	4	60	
	5	Promocja i marketing	W	Z	-	-	-	-	1z	1	1zo	1	30	
	6	Chór Akademicki	W	Z	2z	1	2z	1	-	-	-	-	60	
Σ					8	9	8	9	3	5	3	5	330	
Σ					23,5	29	23,5	29	4,5	24	4,5	24	840	
Przedmioty fakultatywne	1	Fakultet	W/C	Z/G	4z	2	4z	2	-	-	-	-	120	
	2	Fakultet	W/C	Z/G	-	-	-	-	4z	2	4z	2	120	
Σ					27,5	31	27,5	31	8,5	26	8,5	26	240	

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne