

Akademia Muzyczna im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Plan studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Kierunek studiów: **Reżyseria dźwięku** (studia stacjonarne pierwszego stopnia) rok akademicki 2010/2011

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału 14.09.2010 r. Zaopiniowany przez Senat w dniu 21.09.2010 r. Obowiązuje od 01.10.2010 r.

Grupa przedmiotów	Lp	Przedmioty	Rodz. zajęć	Sposób przepr. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				III/ECTS				Liczba godz.	Uwagi
					I	E	II	E	III	E	IV	E	V	E	VI	E		
Przedmioty kierunkowe	1	Reżyseria muzyczna	W	G/I	1 z	4	1 zo	3	1 z	3	1 zo	3	2 z	4	2 zo	5	120	
	2	Reżyseria dźwięku w filmie i TV	W	G/I	1 z	4	1 zo	3	1 z	3	1 zo	3	2 z	5	2 zo	6	120	
	3	Fonograficzna analiza partytury	W	G	1 z	2	1 zo	2	1 z	2	1e	2	-	-	-	-	60	
	4	Montaż muzyczny	C	I	-	-	-	-	1 z	1	1 zo	1	-	-	-	-	30	
	5	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu dźwięku w filmie	W	Z/I	-	-	-	-	1 z	1	1 z	1	1 zo	2	-	-	45	
	6	Realizacja dźwięku wielokanałowego w filmie	W	G	-	-	-	-	-	-	-	-	1 z	1	-	-	15	
	7	Nagrania dokumentalne	C	G	-	-	-	-	3 z sem.	1	3 z sem.	1	3 z sem.	1	3 z sem.	1	12	
	8	Solfeż barwy	C	G	2z	3	2zo	3	2z	3	2e	3	-	-	-	-	120	
	9	Technika studyjna	C	G	-	-	1z	1	2zo	1	2zo	1	-	-	-	-	75	
		Praktyka zawodowa			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8 tyg.	
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			5	13	6	12	12	15	12	15	9	13	7	12	597	
Przedmioty podstawowe	1	Akustyka	W	Z	2z	2	2zo	2	1z	2	1zo	2	1z	2	1e	2	120	
	2	Aranżacja i instrumentacja	W	I	-	-	-	-	-	-	-	-	1z	1	1zo	1	30	
	3	Czytanie partytur	C	G2	0,5zo	1	0,5zo	2	0,5zo	1	0,5e	1	-	-	-	-	30	
	4	Elektroakustyka	W	Z	2z	2	2zo	2	1z	1	1zo	1	1z	2	1e	2	120	
	5	Estetyka dźwięku w filmie	W	Z	-	-	-	-	1z	1	1zo	2	-	-	-	-	30	
	6	Historia filmu	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	2z	2	2zo	3	60	
	7	Muzyka w filmie i multimedialnych	W	Z	1 z	1	1 zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	30	
	8	Propedeutyka muzyki elektroakustycznej	W	Z	-	-	-	-	1zo	1	1zo	2	-	-	-	-	30	
	9	Fortepian *	W	I	1zo	1	1e	1	1zo	1	1e	1	-	-	-	-	60	
	10	Historia stylów muzycznych	W	Z	-	-	-	-	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	
	11	Analiza form muzycznych	W	G	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	12	Kształcenie słuchu	W	G	2z	2	2zo	2	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	120	
	13	Matematyka	W/C	Z	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	14	Cyfrowe techniki edycji dźwięku	C	I	1z	1	1z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	30	
	15	Podstawy elektroniki	W	Z	2zo	1	2e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	16	Chór Akademicki/Zespół instrumentalny	W	Z	2z	1	2z	1	2z	1	2z	1	-	-	-	-	120	
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			17,5	16	17,5	17	11,5	12	11,5	14	5	7	5	8	1020	
Przedmioty ogólne	1	Język obcy	C	G	2zo	1	2zo	1	2zo	1	2zo	1	2zo	1	2e	2	180	
	2	Estetyka	W	Z	-	-	-	-	2z	2	2zo	2	-	-	-	-	60	
	3	Technologia informacyjna	C	G	-	-	-	-	1z	1	1zo	1	-	-	-	-	30	
	4	Ochrona własności intelektualnej **	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	1z	1	-	-	15	
	5	Wychowanie fizyczne	C	Z	2z	1	2z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			4	2	4	2	5	4	5	4	3	2	2	2	345	
		Razem liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe)			26	31	27,5	31	28,5	31	28,5	33	17	22	14	22	1962	
	1	Fakultety	W/C	Z/G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10/ EC TS	300	
		ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne)														180/ EC TS	2262/ godz.	

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne

*Fortepian nie obowiązuje studentów posiadających dyplom PSSM II st. z fortepianu, klawesynu lub organów, a także zwolnionych przez komisję na egzaminie wstępnym z instrumentu. Dziekan może przyznać inny instrument klawiszowy

**Ochrona własności intelektualnej obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia 1.10.2007 r. Podstawa prawna paragraf 16, pkt.1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12.07.2007 r., Dz. U. z dnia 21.09.2007 r.