

Akademia Muzyczna im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Plan studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
 Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność **Kompozycja** (studia drugiego stopnia) rok akademicki 2010/2011

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału **14.09.2010** r. Zaopiniowany przez Senat w dniu **21.09.2010** r. Obowiązuje od **01.10.2010** r.

Grupa przedmiotów	L.p.	Przedmiot	Rodz. zajęć	Sposób przepr. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				Liczba godzin	Uwagi
					I	E	II	E	III	E	IV	E		
Przedmioty kierunkowe	1	Kompozycja	W	I	2e	5	2e	5	2e	17	2e	17	120	
	2	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	W	G	2zo	2	2zo	2	-	-	-	-	60	
	3	Realizacja kompozycji komputerowej	C	I	1zo	2	1zo	2	-	-	-	-	30	
	4	Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.)	W	Z	2zo	3	2zo	3	-	-	-	-	60	
	5	Etnomuzykologia	W	Z	2zo	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	6	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	G	1zo	1	1zo	1	-	-	-	-	30	
	7	Akustyka	W	Z	2zo	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	8	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I	-	-	-	-	-	-	1z	10	15	
	9	Wykłady zmienne	W	Z	0,5z	1	0,5z	1	0,5z	1	0,5z	1	30	
Σ					12,5	16	12,5	16	2,5	18	3,5	28	465	
Przedmioty podstawowe	1	Estetyka muzyki	W	Z	2z	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	2	Psychologia muzyki	W	Z	2z	1	2zo	1	-	-	-	-	60	
	3	Analiza dzieła muzycznego	W	G	2zo	3	2e	3	-	-	-	-	60	
	4	Historia kultury	W	Z	-	-	-	-	2zo	4	2zo	4	60	
	5	Promocja i marketing	W	Z	-	-	-	-	1z	1	1zo	1	30	
	6	Chór Akademicki	W	Z	2z	1	2z	1	-	-	-	-	60	
Σ					8	9	8	9	3	5	3	5	330	
Σ					20,5	25	20,5	25	5,5	23	6,5	33	795	
Przedmioty Fakultatywne	1	Fakultet	W/C	G/Z	4z	2	4z	2	-	-	-	-	120	
	2	Fakultet	W/C	G/Z	-	-	-	-	4z	2	4z	2	120	
Σ					24,5	27	24,5	27	9,5	25	10,5	35	240	

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne