

15. Międzynarodowa Sesja Naukowa
z cyklu *Muzyka i życie muzyczne na Pomorzu i Kujawach*
Materialne ślady kultury muzycznej na Pomorzu i Kujawach
Bydgoszcz, 13–14 kwietnia 2011 roku

środa, 13 kwietnia 2011 roku

10.00

Krzysztof Rottermund *Budownictwo fortepianów w Bydgoszczy – zarys problematyki*

10.30

Anna Szarapka *Kolekcja pianin i fortepianów im. Andrzeja Szwalbego*

11.00

Ilona Lewandowska *Muzykalia Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu jako źródło do badań muzycznego dziedzictwa Pomorza*

11.30–12.00 przerwa

12.00

Anna Soborska-Zielińska *Muzykalia w zbiorach Muzeum Ziemi Chełmińskiej*

12.30

Aleksandra Lisecka *Szesnastowieczne zbiory muzyczne Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu*

13.00

Aleksandra Grucza-Rogalska *Muzykalia w zbiorach Bazyliki Katedralnej św. św. Janów w Toruniu*

13.30–15.00 przerwa

15.00

Elżbieta Szczurko *Rękopisy Jana Michała Wieczorka w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu*

15.30

Zenona Rondonańska, „*Sammlung...*” Jakuba Józefa Behrendta z Grudziądza

16.00

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Rękopis przemówienia Karola Szymanowskiego w Bydgoszczy (1922)*

16.15–16.30 przerwa

16.30

Katarzyna Grysińska-Jarmuła *Czasopismo „Bromberg” o muzyce w Bydgoszczy*

17.00

Małgorzata Lisecka *Siedemnastowieczne muzykalia w zbiorach Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu*

czwartek, 14 kwietnia 2011 roku

10.00

Marian Dorawa *O cenniejszych obiektach sztuki organmistrzowskiej na terenie Pomorza i Kujaw*

10.30

Agnieszka Krokowska *Zabytkowe organy Inowrocławia*

11.00

Ryszard Nowicki *Dziewiętnastowieczne organy kościoła św. Mikołaja w Łabiszynie*

11.30

Jakub Kwintal *Organy w Kościele Ewangelicko-Augsburskim i Kościele Ewangelicko-
Metodystycznym w Bydgoszczy*

12.00–12.30 przerwa

12.30

Bogna Derkowska-Kostkowska *Miejsca rozbrzmiewające muzyką w Bydgoszczy na przełomie XIX i
XX stulecia*

13.00

Eleonora Sienkiewicz-Bloch *Siedziba Klubu Polskiego jako znaczący punkt na muzycznej mapie
Bydgoszczy (1921–1939)*

13.30

Alicja Weber *Ostatni teatr XX wieku, czyli niezwykła historia budowy opery w Bydgoszczy*

14.00–14.15 przerwa

14.15

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska *Salony koncertowe i obiekty kultury w regionie w koncepcji Andrzeja
Szwabego*

14.45

Marek Rzepa *Archiwum dźwiękowe Polskiego Radia Pomorza i Kujaw*

15.15

Zakończenie obrad

Imprezy towarzyszące:

Wystawa fotografii „Muzyczna Bydgoszcz”

przygotowana we współpracy z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury i Sztuki „Stara Ochronka” w Bydgoszczy

Koncert Kompozytorski

środa, 13.04.2011 r., godz. 19.00, Sala Koncertowa im. prof. Romana Suheckiego, ul. Staszica 3